Forum Blagnac

magazine d'information municipale | **février 2018** | n°**163**

21 km, à chacun sa foulée

dossier

Vers le renouvellement urbain des Cèdres

bien dans ma ville

Carnaval, place à l'imaginaire

culture

Crescendo, 110 ans de chant et de joie

1

2

3

Et **la chapelle** devint un **théâtre**

En décembre dernier, le petit théâtre Saint-Exupère a fêté ses 20 ans. L'occasion de remonter le temps pour conter l'histoire de cet édifice

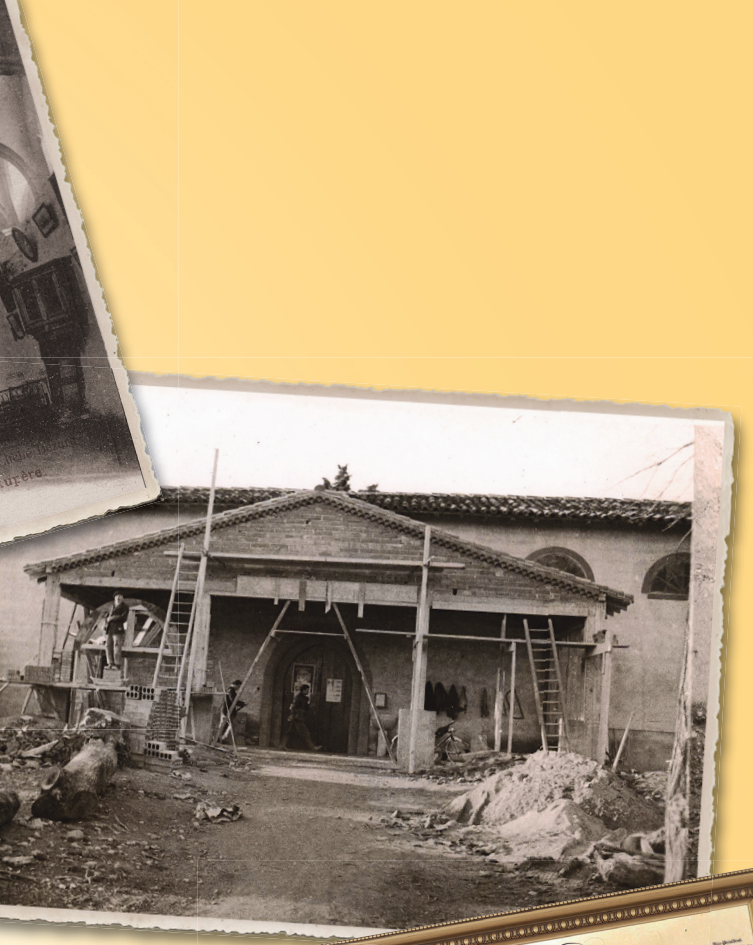
Depuis le XIVe siècle, le site de l'actuel petit théâtre abritait une chapelle dédiée à saint Exupère et son tombeau. Exupère, cinquième évêque de Toulouse, est né à Arreau à la fin du IVe siècle. Il aurait, selon la tradition, fait construire une maisonnette à l'emplacement de cette chapelle. Il y serait venu se reposer des fatigues de son épiscopat, y aurait accueilli pauvres et malades et surtout y serait mort et enseveli vers 415. Un siècle plus tard, ses restes auraient été retrouvés dans la crypte actuelle ornée de peintures murales relatant la légende de la vie du saint, en particulier ses miracles, et classées monument historique en 1922.

Un lieu d'histoire…

Exupère, d'après les écrits de son époque, aurait protégé Toulouse de l'invasion des Vandales, sauvé les habitants de la disette grâce à sa générosité, été le gardien de la foi et fait achever la construction de la première basilique Saint-Sernin. Autant de raisons qui font de son culte un des plus importants de la région toulousaine. Les Blagnacais l'ont intégré à leur histoire et le vénèrent comme saint patron de leur cité. Lorsqu'en 1780, Loménie de Brienne impose de déplacer les cimetières loin des villages, sans aucune réticence, ils enterrent leurs défunts à l'ombre de la chapelle. Lorsque celle-ci est dévastée durant la Révolution, ils contribuent par leurs dons à la restaurer. En 1914, les hommes mobilisés emportent un sachet contenant de la terre prise dans la crypte. Deux fois par an, les paroissiens se rendent en procession dans cette chapelle. Cette coutume perdure même lorsque vers 1970, plus aucun office religieux ne s'y déroule.

…un cocon pour la création artistique locale

En mai 1981, Gisèle Penna, adjointe aux affaires culturelles, confie la chapelle à la troupe de la Fabula théâtre dirigée par **Michel Coulet** pour « y concrétiser des animations théâtrales et y créer des spectacles pour les jeunes de la ville ». La troupe accepte et « bricolant le lieu en un petit théâtre », joue devant les enfants des écoles et des collèges, présente des pièces d'auteurs célèbres ou de Michel



5

6

4

7

Coulet aux adolescents et aux adultes. En 1985, la municipalité envisage de transformer la chapelle en « théâtre expérimental pour jeune public » en l'inscrivant dans un plan d'ensemble d'aménagement du centre-ville. Tandis que les spectacles continuent à la chapelle ou à Odyssud depuis 1988, le projet prend corps et, les demandes de subventions accordées, les travaux commencent en 1989. Un incendie en 1990, épargnant la crypte, retarde néanmoins la mise en service. Enfin, le 7 octobre 1997, la nef de la chapelle devient un véritable théâtre dont la gestion est confiée au service culturel de la Ville et la programmation à Odyssud. L'inauguration officielle a lieu le mercredi 8 octobre avec de nombreux spectacles pour enfants, en particulier Sido et Sacha, une création de la Fabula théâtre mise en scène par **Lisbeth Bernadou.** Plus question de « chapelle », c'est la naissance du petit théâtre Saint-Exupère qui, avec ses 180 places, devient un lieu convivial et intimiste. Les compagnies locales s'y produisent ainsi que les associations dans le cadre de leurs activités culturelles et le conservatoire y donne des concerts selon le souhait exprimé en 1997 par **Thierry Carlier,** alors directeur d'Odyssud et **Pierre Chamfrault,** délégué à la culture qui désiraient le rendre polyvalent.
En 2009, avec le remplacement des gradins en bois par des sièges individuels confortables, le petit théâtre s'inscrit en véritable complémentarité avec la grande salle d'Odyssud.
Aujourd'hui, il demeure un lieu incontournable de la vie culturelle de Blagnac tant pour les jeunes que pour les adultes. <

Association Blagnac Histoire et Mémoire

1 : **Vue de la chapelle depuis le cimetière**

2 : **Intérieur de la chapelle**

3 : **Un porche en construction vers 1960, la chapelle reste en service.**

4 : **Tableau présent chez la majorité des Blagnacais au XX^e siècle**

5 : **Vue partielle des peintures murales à l'intérieur de la chapelle**

6 : **Le tombeau de Saint-Exupère dans la crypte**

7 : **Et la chapelle devient un théâtre**

La nouvelle revue **Blagnac, Questions d'Histoire n°54** est en vente dans vos kiosques