

BLAGNAC

QUESTIONS D'HISTOIRE

Revue d'Histoire Locale - Semestriel n°4

Edité par l'Association pour l'Etude et la Présentation de l'Histoire de la Résistance et de Blagnac
Siège Social - 7, rue Bacquié Fonade - 31700 BLAGNAC

.... ET LA MONNAIE FUT !

Il y a plus de 2500 ans que la "pièce" de monnaie est utilisée pour les transactions commerciales.

Au départ, seul le "troc" permettait l'échange des produits. L'estimation se faisait tout naturellement par rapport à la valeur que l'on attribuait aux éléments indispensables, comme la nourriture (bétail, céréales...), mais aussi aux différentes tâches quotidiennes, telles que la chasse, la cuisine ou la fabrication de haches et de couteaux... Ce moyen d'échanges, au fur et à mesure que leur nombre augmentait, faisait apparaître un inconvénient majeur : il y avait un gagnant et un perdant dans ce système.

Il apparaissait donc indispensable de trouver une mesure commune de valeur. L'or et l'argent, par leurs caractéristiques de rareté et de beauté, s'imposèrent comme étalon. Le procédé de fabrication fut d'abord la frappe au marteau, à partir d'un bloc de métal aplati appelé "flan", rond ou carré selon qu'il est obtenu par moulage ou découpage. Cette pièce était placée entre deux blocs de métal dur (bronze et fer) portant en creux la gravure désignée sous le nom de "coin"; l'un de ces coins étant fixé sur une enclume sera appelé "coin dormant", l'autre tenu à la main sera appelé "coin mobile", et recevra les coups de marteau qui imprimeront le flan.

La frappe au marteau disparaîtra sous le règne de Louis XIV. Depuis, de nouvelles techniques sont apparues à différentes époques, et ont permis une meilleure configuration des monnaies jusqu'à nos jours.

ETRE RICHE COMME CRÉSUS

Crésus était un riche marchand vivant en Asie Mineure au milieu du VI^e siècle avant Jésus-Christ. Il recevait des cargaisons de navires grecs, et les échangeait contre des produits amenés par de longues caravanes venues de l'Asie profonde.

Depuis un certain temps, les marchands utilisaient pour les paiements des marchandises, de petits lingots de métal précieux.

Mais c'est l'habile Crésus qui inventera le premier système monétaire. Une série de pièces en or et argent, avec des divisions convenables, permirent des transactions faciles. Ces premières monnaies étaient marquées d'un

seul côté, d'un lion ou d'un taureau : la monnaie venait d'être créée, et se répandit très vite parmi les cités grecques actives et commerçantes des rivages asiatiques, s'étendant ensuite à la Grande Grèce, à l'Italie du Sud, à la Sicile et ensuite jusqu'aux lointaines colonies phocéennes : notre Marseille, déjà prospère à cette période.

LA MONNAIE SE RÉPAND

Au début, les cités grecques frappèrent des pièces d'argent d'un signe caractéristique de leur petite patrie. C'était la tortue pour Egine, le cheval ailé pour Corinthe, la chouette pour Athènes, le crabe pour Agrigente, l'abeille pour Ephèse, l'épi de blé pour Metaponte, riche cité agricole du Sud de l'Italie. Massilia (Marseille), cité phocéenne très commerçante avec la Grèce, frappe elle aussi des "drachmes" à l'effigie d'Artémis, ainsi que de petites "oboles" représentant Apollon. Après la mort d'Alexandre le Grand en 330 avant Jésus-Christ, de nombreuses monnaies à son effigie sont diffusées en grande quantité. Il est représenté revêtu d'une peau de lion (symbole de puissance) côté face, tandis que côté pile figure Jupiter-Zeus : la monnaie prenait une autre tournure.

De nombreux artistes ciselèrent avec habileté, créant de véritables chefs-d'oeuvres, les petits flans métalliques qui servaient à frapper les monnaies, faites d'or et d'argent. Chaque monnaie valait ce que valait le poids du métal précieux dont elle était composée.

D'autres empereurs eurent à coeur de faire immortaliser leurs traits sur leurs propres monnaies, pour commémorer des guerres victorieuses, et leurs conquêtes de pays étrangers.

APPARITION DES PIÈCES EN BRONZE

Athènes avait commencé à frapper des monnaies en bronze, mais il a fallu l'autorité d'états puissants pour faire accepter la circulation de pièces de métal ordinaire destinées à régler les achats quotidiens. C'est entre le 2^e et le 1^{er} siècle avant Jésus-Christ que ce monnayage de bronze s'est très vite répandu sur le pourtour méditerranéen, en même temps que l'influence grecque qui s'imposait à la diversité des cités locales.

LE MONNAYAGE DANS LA GAULE ANTIQUE

Qui étaient les habitants de la Gaule ? C'est à la suite de migrations successives et des invasions venues du nord, de pays compris entre l'Elbe, le Rhin et le Danube, que ces peuplades appelées les "Celts" ont cohabité dans le Midi avec des Ibères, des Romains et des Grecs. Les Celtes avaient donc constitué l'empire européen le plus étendu. Les populations étaient sous la tutelle de chefs et formaient de petits états régionaux, entretenant entre eux de bonnes relations commerciales. Chacun d'eux frappait sa propre monnaie. Les Volques Tectosages (capitale Tolosa) formaient un peuple habitant le vaste territoire allant du Toulousain à l'ouest, vers l'est au-delà de Narbonne, et vers le sud jusqu'aux Pyrénées Ariégeoises. Les monnaies en Gaule étaient faites d'or, d'argent et de cuivre, ou "potin". Nos ancêtres les Volques Tectosages ne frappèrent qu'une monnaie en argent, plus connue sous le nom de monnaie "à la Croix". Un petit lingot d'or ou d'argent était placé entre deux coins et frappé au marteau, qui marquait simultanément les empreintes au droit et au revers.

Les trésors monétaires découverts dans la région de Toulouse :

- En 1859, près de Muret, 3000 monnaies "à la Croix" ;
- En 1866, près de Beaumont sur Lèze, trouvaille de nombreuses monnaies "à la Croix" ;
- En 1872, à la Cépière, 10 monnaies "à la Croix" ;
- En 1879, sur les coteaux de Pech David, trois kilos de monnaies en argent "à la Croix" ;
- En 1966, à Pinsaguel, 119 monnaies "à la Croix" ;
- En 1980, à la Croix Falgarde, plus de mille monnaies "à la Croix".

Dans le fleuve Garonne, quelques monnaies de ce type ont été aussi découvertes : la région devait être particulièrement riche et prospère.

CONCLUSION

Moyen nécessaire de communication et d'échange, faisant suite au troc simple, puis à la monnaie fruste faite de coquillages rares, utilisés par les peuplades du début de l'humanité, la monnaie, telle que l'a créée (dit-on) Crésus, plutôt inventeur d'un "système monétaire", est donc dans l'histoire de l'humanité d'apparition relativement récente, correspondant à un pas en avant incontestable de la civilisation. A partir de là, elle constitue un témoignage et donne des renseignements inestimables sur l'évolution des civilisations diverses, les cultures, la vie politique, la religion, et l'art.

Daniel Bonzom

Monnaies Grecques



1- Crésus 560-546 av. J.C.



2- Syracuse 422 av. J.C.



3- Alexandre 323-305 av. J.C.



4- Egeine 540-520 av. J.C.



5- Ephèse 374-340 av. J.C.



6- Bérénice 246-221 av. J.C.

**Monnaies découvertes par D. Bonzom
dans un gué de la Garonne**



Gordianus - 238-244 ap. J.C.



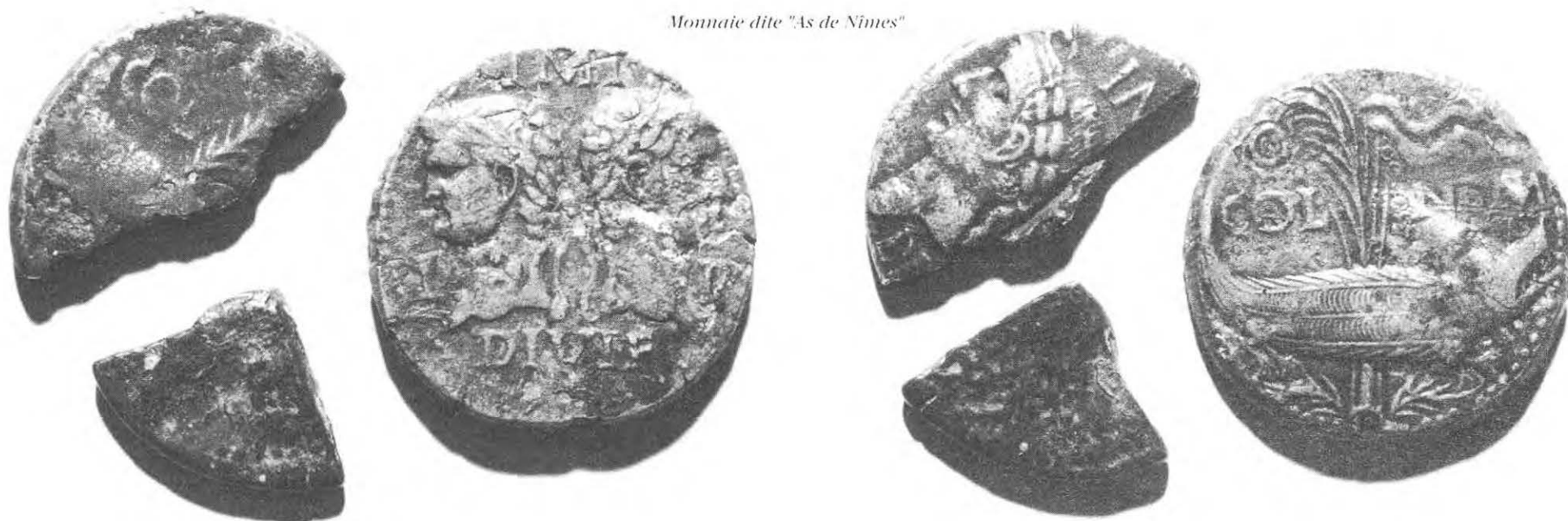
Monnaie Gauloise "à la croix" - type négroïde



Echelle des photographies

Monnaies découvertes par D. Bonzom dans un gué de la Garonne

Monnaie dite "As de Nîmes"



Monnaie Romaine



"Potain Gaulois"



Echelle des photographies