



BLAGNAC QUESTIONS D'HISTOIRE

Revue d'Histoire Locale - Semestriel - n° 7 (Mai-Juin 1994)

Edité par l'Association pour l'Etude et la Présentation de l'Histoire de la Résistance et de Blagnac

Siège Social - 7, rue Bacquié-Fonade - 31700 BLAGNAC

ACTIVITÉS DE LA MAISON DE L'HISTOIRE

Le Centre de Recherche et de Représentation Audiovisuelle de l'Histoire (CERRAVHIS) produit et réalise des films documentaires concernant la période de la Résistance. Une vingtaine de films ont déjà été réalisés à ce jour, et sont régulièrement diffusés à la Maison de l'Histoire. Ce lieu, spécifiquement construit par la mairie de Blagnac pour y accueillir les activités du Cerravhis, comprend des locaux administratifs, des locaux techniques, une salle de projection d'une cinquantaine de places ainsi qu'un espace d'exposition. En effet, les activités audiovisuelles du Cerravhis s'étendent à la conception et à la réalisation d'expositions. Lieu de production, d'information, de confrontation, la Maison de l'Histoire s'adresse à tous les publics - des scolaires aux anciens témoins - donne et reçoit des informations (archives...), propose aux étudiants et universitaires ses recherches comme éléments d'étude de l'histoire.

Les films

Basés sur des témoignages d'anciens résistants, connus ou inconnus, les films sont le résultat d'un travail entre une jeune équipe de réalisation, des historiens, et des témoins qui ont à cœur de transmettre leur témoignage. Le Cerravhis est la seule structure en France où les films sont ainsi travaillés. D'ailleurs, sa reconnaissance par différents milieux tend à prouver l'intérêt suscité par son travail. Ses films sont diffusés dans différents festivals nationaux et internationaux, sur des chaînes de télévision, et ont été achetés par un certain nombre de médiathèques. Plusieurs conventions existent, concernant la réalisation des documentaires, avec des partenaires institutionnels ou des organismes de recherche, comme l'Université ou encore la Délégation à la Mémoire et à l'Information Historique (D.M.I.H.).

Avec eux le centre de recherche poursuit son travail de réalisation et de production de films : ils sont le cœur de la Maison de l'Histoire.

Les expositions

Afin de présenter une autre approche de cette période trouble de notre histoire, le Cerravhis propose depuis novembre 1993 et jusqu'à l'été 1994 une exposition " Double Vue ", qui évoque l'occupation, l'émergence de la Résistance et la Libération de notre



région. Au sein de cette exposition, des bornes audiovisuelles diffusent des documents réalisés par le Cerravhis. Prévue pour une durée de trois mois, cette manifestation s'est vue prolongée en raison des demandes formulées par différents milieux (scolaires, mais aussi associatifs et individuels).

Ainsi de nombreux scolaires, des écoles aux lycées en passant par des formations professionnelles, ont pu visiter cette exposition. Surtout, ils ont pu avoir accès à plusieurs mémoires, diverses et complémentaires, tout à la fois mêlées et réunies dans un même espace et pour le temps de la visite. C'est de ces entrelacs tissés entre les contacts - inégalables - avec les témoins passionnés qui commentent les documents, avec les films visionnés qui présentent des aspects souvent inhabituels de la mémoire de la Résistance, avec, aussi, la qualité plastique de l'installation et la richesse des photographies exposées que sont nées, parfois, de nouvelles questions sur l'histoire, la Résistance et sa mémoire. Les débats proposés à la suite des projections ont tenté d'y répondre. Mais c'est le plus fréquemment à posteriori, comme au sein des classes des enseignants, que l'on a pu relever et peser l'originalité et l'apport de ces visites. Mieux encore, peut-être, on a vu un nombre de visiteurs revenir à plusieurs reprises et à titre personnel pour approfondir certaines questions en utilisant au mieux les potentialités d'accueil de la Maison (accès à d'autres films, confection de dossiers "à la carte" sur des thèmes demandés...). En privilégiant éclats de vie, bruissement des paroles, et en marquant le tranchant des événements, c'est un rapport global à l'histoire que tente de mettre en oeuvre la Maison de l'Histoire. Elle s'efforce de donner à la fois des connaissances et de développer l'esprit critique nécessaire à l'interprétation et à la compréhension des faits historiques. En se situant délibérément ailleurs que sur le terrain du musée (ce qu'elle n'est pas) la Maison de l'Histoire poursuit une expérience de communication aussi originale que rare. Elle situe

Blagnac très en avant sur le terrain nouveau qui lie histoire et communication.

Les événements divers

De nombreux événements ont déjà jalonné la vie de la Maison de l'Histoire. Le dernier événement marquant a été l'accueil à Blagnac d'un colloque international organisé par l'Université de Toulouse le Mirail, réunissant historiens, témoins, universitaires, spécialistes de la communication. Les nombreux intervenants à cette soirée ont pu ainsi découvrir et faire connaître à leur tour la Maison de l'Histoire et ses activités jusque dans plusieurs pays de la communauté européenne. Par ailleurs, le Cerravhis s'efforce d'être présent là où il est question d'histoire et d'audiovisuel : colloque du C.N.D.P. (le documentaire à l'école), "Trois jours sur le documentaire" organisé par différents structures de production et de diffusion...

La revue "Blagnac, Questions d'Histoire"

Enfin, une commission interne à l'association s'occupe de la mémoire et de l'histoire de Blagnac. Elle édite depuis maintenant trois ans cette revue, traitant sans hiérarchie ni exclusivité, de la vie de la cité depuis son origine.

CER
RAV
HIS **Centre de Recherche et de**
Représentation Audiovisuelle
de l'Histoire

Maison de l'Histoire
Place des Arts - 31700 Blagnac
Tél. 61 15 79 74