



BLAGNAC QUESTIONS D'HISTOIRE

Revue d'Histoire Locale - Semestriel - n° 7 (Mai-Juin 1994)

Edité par l'Association pour l'Etude et la Présentation de l'Histoire de la Résistance et de Blagnac

Siège Social - 7, rue Bacquié-Fonade - 31700 BLAGNAC

L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

Notre vaisseau paroissial, ancré sur une terrasse dominant le fleuve Garonne, nous rattache à la fondation de Blagnac.

C'est encore à l'église que nous nous retrouvons aujourd'hui lors des diverses étapes qui jalonnent notre vie spirituelle. Au cours des siècles passés, heureux celui qui a pu dire : «j'ai achevé un monument plus durable que l'airain». (Virgile : Les Odes d'Horace).

L'église actuelle, dont nous allons essayer de raconter l'évolution architecturale dans un premier temps, ne s'éleva pas d'un seul jet. Plusieurs périodes de travaux l'ont progressivement modelée avant d'être telle qu'elle se présente à nos yeux en cette fin de XX^e siècle.

Elle fut placée sous le vocable de Saint-Pierre, né à Bethsaïde en Galilée, pêcheur de Capharnaüm, chef des apôtres de Jésus et premier pape, qui mourut martyr à Rome, sous Néron, en 64. Saint-Pierre se fête le 29 juin.

Le terme «église» dans nombre de documents anciens désigne la communauté des chrétiens, le terme «paroisse» le territoire sur lequel la communauté est implantée.

L'église paroissiale est le type le plus répandu. C'est là que se déroulent tous les actes de la vie d'un chrétien.

Le cimetière est dans un premier temps accolé à l'église, parfaitement clos pour éviter que les bêtes ne déterrent les morts.

Par la suite l'éloignement des cimetières sera une mesure d'ordre sanitaire.

Les lieux de culte se développent en fonction de la densité de la population et de sa sécurité. Nous savons peu de choses sur les communautés chrétiennes de la vallée de la Garonne entre le V^e et le IX^e siècle. Elles eurent des périodes favorables comme en témoignent les découvertes archéologiques mais subirent aussi les ravages d'invasions comme par exemple les Sarrasins.

On pense que toutes les paroisses sont constituées dès le XI^e siècle.

Voici nos connaissances actuelles sur l'église Saint-Pierre de Blagnac.

En 1098 : Dès juillet un acte mentionne une église lorsque Blagnac est donné par Guillaume IX Comte de Poitou et Duc d'Aquitaine au Chapitre de Saint-Sernin de Toulouse. Le Comte Bertrand (fils de Raymond IV de Saint-Gilles Comte de Toulouse et de Tripoli), qui chassa Guillaume confirmera cette donation en décembre 1100.

Les documents de Monsieur Lavigne rapportent que : «l'ancienne église de Saint-Pierre de Blagnac, église des Comtes de Toulouse et des rois de France, n'avait qu'un plafond de bois dont on voit les traces sur les murs latéraux, au-dessus de la voûte en brique actuelle. On y voit même d'anciennes peintures en coupe de pierre. Le mur qui s'élève au-dessus de l'arcade du chœur, sous les combles et qui sépare la toiture de ce chœur de celle de la nef, porte aussi les traces du clocher "en éventail" auquel il servait de base». (Histoire de Blagnac 1875)

L'église aurait été transformée par un Devoisins - Géraud car son style gothique se rattache au XIV^e siècle. Le bâtiment primitif fut agrandi en faisant construire le chœur actuel, la Chapelle Saint-Jacques et en substituant une voûte en brique au plafond qui existait. Les murs latéraux furent conservés et l'on appliqua comme un porche contre la porte d'entrée de ce monument, le clocher qui surmonte l'édifice. De même style que le clocher de Saint-Sernin, c'est une aiguille en briques très élancée de 45 mètres de haut. (En 1994, après vérification sur plans par Monsieur Bonzom la hauteur du clocher est de 31 mètres la flèche ayant perdu 14 mètres lors de sa reconstruction après la dépose du télégraphe. S'agissait-il d'une restriction de crédits?). Les abbés de Saint-Sernin, décimateurs du lieu qui passa dans le domaine de leur Chapitre dès le mois de décembre 1100 et ce jusqu'en 1789, contribuèrent pour une grande part à ces travaux, la forme et la dimension du clocher le portent à croire.

Un écusson : trois losanges posés de face sur champ de gueules ou d'argent selon les branches, surmontés d'un lambel à trois pendants, figure sur les culots terminant les arêtes des voûtes de la Chapelle Saint-Jacques. Armes de Géraud Devoisins, Seigneur d'Arques et de Blagnac en 1383 et de Gilles Devoisins, Seigneur d'Arques en 1304. Cet écusson atteste de l'intervention des Devoisins.

Sur une pierre, enchâssée dans la première culée à gauche et au nord du clocher, on lit : «ANNO DOMINICAE INCARNATIONIS MILLESIMO TRECENTE-CIMO SEXAGESIMO TREDECIMO...» c'est-à-dire : l'an de l'incarnation du Seigneur 1373... suite indéchiffrable, cette date coïncide avec la transformation de l'église.

Nicolas Devoisins fonda un obit de quelques messes et d'une pipe de vin pour la Chapelle Saint-Jacques où sont ensevelis ses ancêtres et où il veut être enterré. Rappelons que Nicolas Devoisins épousa en 1475 la fille d'un bourgeois de Toulouse, un certain Bourrassier, propriétaire de la métairie de Pinot. L'église est bel et bien implantée.

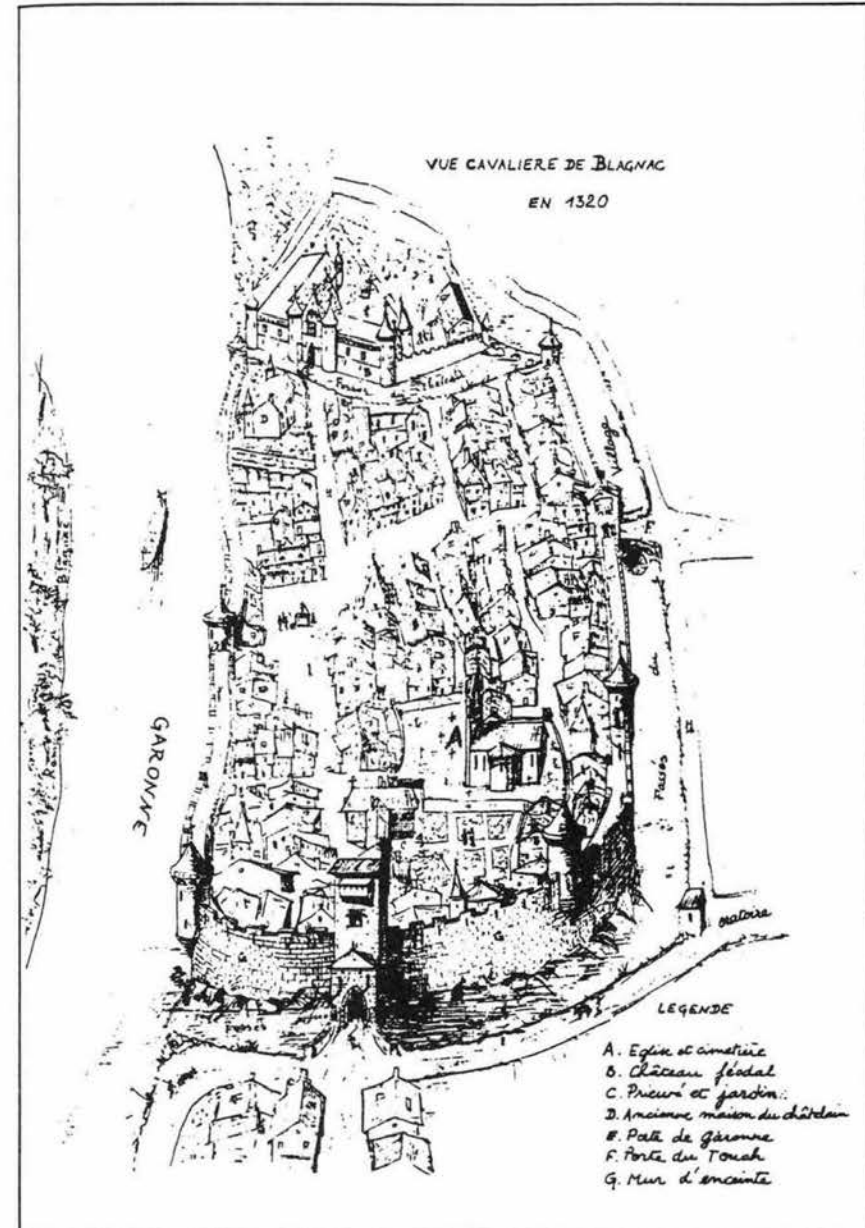
A noter qu'un écusson bâti dans le mur de la première croisée du clocher, derrière la statue de la vierge, porte : d'un côté la croix de Toulouse et de l'autre trois barres en travers et deux poissons affrontés. Il figure page 81 du livre de B. Lavigne avec ses mots : «écusson de la Communauté de Blagnac».

D'autre part, vers 1835, on lisait sur une vieille pierre encastrée dans le mur des Berres au nord de l'église, les mots: «CALIXTE II». Ils rappelaient la fondation du prieuré vers 1119-1124 période pendant laquelle Calixte II fut pape.

à suivre...

Recherches de :

Daniel BONZOM et Gabrielle Renée MEZEIX.



A : CLOCHER "EN ÉVENTAIL"
(à l'opposé de l'actuel)

NOTE

A la demande de Daniel Bonzom et à l'occasion des travaux effectués en 1993 à l'église, Madame Garrigue des Bâtiments de France nous a fait parvenir le document suivant :

COMMUNE DE BLAGNAC

EGLISE SAINT-PIERRE

TRAVAUX DE CONSOLIDATION
ET DE SURELEVATION

NOTICE SUR L'INTERET ARCHITECTURAL
DE L'EGLISE

L'église Saint-Pierre est inscrite à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1926.

C'est un édifice du XIV^e siècle qui a subi plusieurs modifications depuis sa construction initiale.

Le clocher, du XIV^e siècle, de type toulousain, est divisé en étages et possède une flèche en briques.

Les 2 travées de la nef qui étaient couvertes par des arcs diaphragmes à l'origine, ont reçu des voûtes sur croisées d'ogive, à la fin du XV^e siècle. Ces voûtes posent actuellement problème car le centre des entrants des fermes appuie dessus, menaçant leur solidité.

A l'intérieur de la nef, se trouvent des peintures murales de qualité qui mériteraient d'être restaurées et mises en valeur.

Dictionnaire des Eglises de France (R. Lafont)

BLAGNAC (Haute-Garonne)

Eglise Saint-Pierre. presque entièrement refaite dans la première partie du XVI^e siècle, elle a été endommagée (clocher et angle S.O.) en 1944 par la chute d'un avion allemand. C'est un édifice gothique de brique et cailloux roulés, long de 35m qui comprend un chevet à sept pans, une nef à deux travées, trop large (8.50m) pour la faible hauteur (9m) et flanquée de

chapelles du XIX^e siècle, la nef et la sacristie (1547) sont voûtées à liernes et tiercerons. On notera les larges doubleaux, une clef de voûte sculptée (colombe de St-Esprit), les culs-de-lampe (feuillages, bustes, anges à écusson) de la nef et les bandeaux (quadrupèdes adossés) de la chapelle des fonts baptismaux. Beau clocher-porche de 35m de haut, de type toulousain avec notamment trois étages octogonaux aux baies en mitre. Le mobilier est surtout des XVII^e et XVIII^e siècle (orgue, Vierge en bois doré, tableaux), sauf crucifix (XV^e siècle) provenant de la chapelle du cimetière.

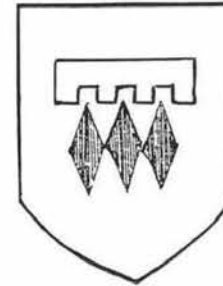
Victor ALLEGRE

BIBLIOGRAPHIE

- «Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Sernin de Toulouse»
804-1200 publié par C. Douais et Picard en 1887.

- «Histoire de Blagnac»
Par B. Lavigne, Eché éditeur, réédition de 1978.

- «Eglises perdues»
Par H. Ménard, imprimerie Mauri 1983.



Ecusson de Nicolas Devoisins
retrouvé en cinq endroits sur des culots
terminant des arêtes de voûtes
à l'intérieur de l'Eglise de Blagnac
(mai 1994)



Ecusson de la Communauté
de Blagnac