



BLAGNAC QUESTIONS D'HISTOIRE

Revue d'Histoire Locale - Semestriel - n° 12 (Novembre 1996)

Edité par l'Association pour l'Etude et la Présentation de l'Histoire de la Résistance et de Blagnac - CERRAVHIS

Siège Social - 7, rue Bacquié-Fonade - 31700 BLAGNAC

MAISON DE L'HISTOIRE

L'EXPOSITION

La Maison de l'Histoire propose actuellement et jusqu'en mai 1997 une exposition "ETRANGERS & RESISTANCE" sur le thème de la Résistance des étrangers dans le midi toulousain.

La Résistance des étrangers fait partie de la Résistance française. Dans le midi toulousain, leur contribution a pris une ampleur considérable. Ce sont les singularités de ce combat qu'évoque l'installation présentée à la Maison de l'Histoire.

Du "Guernica" de Picasso à une "rue de la mémoire", en passant par "l'affiche rouge", l'exposition rappelle l'engagement, parfois jusqu'à la mort, de ces étrangers antifascistes qui, malgré leur accueil dans les "camps de la honte", ont lutté aux côtés des Français pour combattre les forces nazies.



Un groupe de combattants des Brigades Internationales en Espagne.

Les filières belges et anglaises de passage par les Pyrénées se mettent en place très tôt; elles marquent un autre aspect de l'action des étrangers dans la Résistance.

Création originale du Cerravhis, l'exposition est constituée de photo-collages, d'un travail sur des documents, de type "historico-plastique". Une programmation de films, diffusés au sein de l'exposition, est proposée au public tant en consultation individuelle (borne vidéo) qu'en salle multimédia pour les groupes.

Les objectifs de l'exposition :

- montrer les origines différentes (Espagnols, Italiens, populations venues de l'Europe de l'Est, Alliés...), les différences de milieux et même de projets, et faire ainsi d'abord apparaître la spécificité et le rôle des Résistants étrangers;
- dépasser les schémas manichéens en amenant à réfléchir aux rapports entre occultation/intégration/mythification de cette résistance, entretenus dans les mémoires collectives;
- organiser dans un lieu symbolique - la Maison de l'Histoire - des animations programmées (diffusion de films, débats...) qui suscitent la confrontation de plusieurs mémoires;
- développer des regards croisés entre les nationaux et les populations d'origine étrangère.

Nos partenaires pour cette exposition sont le Goethe Institut, la Bibliothèque Municipale de Toulouse et la Caisse d'Epargne de Midi-Pyrénées. Cette exposition entre par ailleurs dans un programme plus large, incluant d'autres expositions, des colloques... dont le thème est la Résistance et l'Europe. Plusieurs manifestations seront organisées en 1997 à la Maison de l'Histoire et à Toulouse (avec le soutien du Rectorat, de la DRAC, du Conseil Général, du Conseil Régional...).

LE CONCOURS DE LA RÉSISTANCE

Dans le cadre du concours de la Résistance, proposé comme chaque année aux élèves de collèges et lycées, le Cerravhis dispose d'une large documentation et se tient à leur disposition pour les accueillir et les aider dans leurs recherches. Le thème de cette année concerne les femmes dans la Résistance, et il faut rappeler que trois films du Cerravhis sont des portraits de femmes remarquables :

- "Portrait de Jacqueline Bernard", du mouvement Combat
- "Contre le glissement du souvenir" autour du témoignage de Germaine Tillion, membre du réseau du Musée de l'Homme, et déportée
- " Claude Gérard", une des seules femmes responsable de maquis

Ces films sont bien évidemment disponibles en projection libre et gratuite à la Maison de l'Histoire.

NOUVEAUX FILMS

Les derniers films réalisés par le Cerravhis sont :

- un portrait de Jean-Pierre Vernant intitulé "NOUS", film de 52 minutes retraçant l'itinéraire résistant de ce grand intellectuel qui est aussi un homme d'action.
- Egalement un portrait de Paul Debauges : "D comme DUCARRE", film de 52 minutes. Professeur de maths au lycée Fermat, Paul Debauges a été l'un des responsables du Comité Départemental de Libération.

Visibles à la Maison de l'Histoire, ces deux films seront diffusés prochainement à la télévision.



Rosine Bet, jeune italienne de la 35^e Brigade Marcel Langer, qui eut une fin tragique lors de l'attentat des Variétés le 1er mars 1944.



Deux maquisards espagnols lors de la Libération de la Dordogne.



"je sentais dans la poche de mon manteau les journaux attachés par un, deux ou trois exemplaires à un caillou... on pouvait facilement lancer ces petits paquets, le vent ne risquait pas de les emporter, et leur présence ne pouvait qu'attirer le regard des gens..."

les cailloux-tracts de Gerhard Leo, jeune anti-nazi du mouvement Allemagne Libre.

Heures d'ouverture :
du mardi au vendredi : 15 h à 18 h 30
le samedi : 10 h à 12 h 30