

BLAGNAC, QUESTIONS D'HISTOIRE

- *Le blason de Géraud Balène*
- *Police et sûreté publique sous l'Ancien régime*
- *Le garde champêtre*
- *Trois héros blagnacais (1870-1871)*



La visite des Aînés



Des enfants du primaire très attentifs

D'abord, réjouissons-nous du succès de cette exposition qui dormait dans nos les cartons de l'Association « Blagnac Histoire et Mémoire » depuis 2006, l'Espace des Expositions n'étant pas disponible. En 15 jours, elle a reçu 1150 visiteurs, de tous âges depuis les Aînés jusqu'aux enfants des écoles, habités les uns par la nostalgie, les autres par la curiosité.

Le choix de la période (du 9 au 21 septembre 2008) nous permettait de bénéficier des journées du patrimoine qui invitent nos concitoyens à se déplacer vers les lieux de mémoire mais réduisait les possibilités d'accès des scolaires en pleine rentrée, période peu propice aux activités externes aux établissements ; néanmoins, 8 classes, venant du CES Guillaumet et des différentes écoles primaires (Aérogare, Louis Weidknnet, les Prés) ont réussi à nous rendre visite.

L'exposition s'ouvrait sur de très belles photos, présentant « Blagnac d'aujourd'hui » : photo panoramique de Rémy Charrue vue d'avion prise de la rive droite de la Garonne, couvrant tout le tissu urbain des ramiers jusqu'aux pistes aéroportuaires et aux usines d'Aéroconstellation et celles de Philippe Garcia, prises du clocher dans toutes les directions offrant aux Blagnacais une vision inhabituelle de leur ville notamment des beaux toits du centre ancien. Plans, cartes d'état-major, photos aériennes montraient comment Blagnac, petit village de 1200 habitants à la fin du XVIII^e siècle, blotti près de la Garonne, enclos dans sa ceinture de remparts, est devenu une ville de près de 24000 habitants. La campagne omniprésente encore en 1946 s'est rétrécie comme peau de chagrin avec les grands programmes d'aménagement qui se sont succédés depuis 1970.

La deuxième partie de l'exposition s'efforçait de suivre, quartier par quartier, les transformations de Blagnac aux XIX^e et XX^e siècles ; son parti était de mettre en regard le passé et le présent en présentant côte à côte les documents anciens et les photos d'aujourd'hui. L'exposition privilégiait, par la force des choses, le « cœur » de Blagnac, pour lequel les documents anciens sont les plus nombreux : l'Eglise St-Pierre et son



Les outils évoquant d'anciens métiers

parvis, la Mairie et sa place, le lacs des rues avec leurs boutiques, leurs cafés-restaurants, la Poste et ses emplacements successifs, les Ecoles au fur et à mesure de leur construction, le Ramier et ses activités sportives ; on suivait la progression de l'espace bâti vers la chapelle St-Exupère, la route de Grenade et le pont.

Chemin faisant, on retrouvait les métiers d'autrefois : blanchisseuses, passementières, meuniers, tonneliers, briquetiers, passeur de Garonne qui revivaient grâce aux photos, à leurs outils ou à leurs productions. Enfin, on pouvait mesurer tous les changements survenus dans les « écarts » : parsemés autrefois de quelques grandes maisons bourgeoises, baptisées « châteaux », de grosses fermes et de sept ou huit tuileries qui ont laissé place aux nouveaux quartiers - Le Ritouret, Le Grand Noble - où maisons, immeubles, centres commerciaux, bureaux, usines, établissements scolaires se sont multipliés tandis que l'Aéroport dévorait l'espace autour de lui, étendant bâtiments, pistes, parkings au fur et à mesure que le trafic et les avions grossissaient.

L'exposition se clôturait sur Andromède sortant de terre et le futur



Vernissage de l'exposition

tramway...Déjà, s'élaborent sous nos yeux les matériaux d'une nouvelle exposition !!!

Remerciements à M. Bernard Keller, maire de Blagnac, à M. Pierre Lacaze représentant M. le maire de Toulouse, délégué au patrimoine communal, à Mme Françoise Laborde, adjointe au maire déléguée à la Culture, à Mme Michèle Nénaditch, conseillère municipale déléguée à la Culture de proximité, à M. Emmanuel Gaillard directeur d'Odyssud, qui a mis à notre disposition un lieu attractif, son équipe expo qui a su si bien mettre en scène les documents et les objets que nous avons rassemblés, aux personnes qui nous les ont prêtés et au public qui, attentif et chaleureux, a adhéré à notre entreprise.

Pour répondre au souhait des enseignants et de nombreux Blagnacais qui ont regretté la brièveté de cette exposition, nous sommes disposés à la présenter à nouveau. Contactez-nous !

Le Comité de Rédaction

Crédits photos : Philippe Garcia, Josiane Estelé