

BLAGNAC, QUESTIONS D'HISTOIRE

An aerial photograph of the town of Blagnac, France. The image shows a dense cluster of buildings with red-tiled roofs, a central church with a tall, slender spire, and a square in front of it. The town is surrounded by green trees and a parking lot with several cars. In the background, there are more modern buildings and a large open area.

- Blagnacais décorés au XIX^e siècle
- André MOT, dernier Résistant blagnacais
- Une place devant l'église
- Durandal

Vétérans de la guerre 1870-1871

Les archives photographiques Ancely comprennent de nombreux documents d'un considérable intérêt historique. Plusieurs concernent la guerre franco-allemande de 1870-1871. Elle entraîne l'effondrement du Second Empire, l'exil de Napoléon III, la perte de l'Alsace et du nord de la Lorraine, le retour définitif de la République Française mais aussi la création de l'unité allemande.



Georges Ancely, âgé de vingt-cinq ans, officier dans le corps des Artilleurs mobiles de la Haute-Garonne à son retour de guerre. Ses blessures reçues au siège de Belfort sont cicatrisées et il présente avec fierté un amusant trophée. Il s'agit d'un casque prussien ramené du théâtre des combats.



Georges Ancely,
à son retour de guerre

Les Artilleurs mobiles de la Haute-Garonne se sont couverts de gloire pendant la guerre de 1870-1871. Leur participation à la défense de Belfort a permis à la France de conserver ce territoire.

Nous avons publié le récit de leurs exploits dans le n°36 de notre revue sous le titre « Trois héros blagnacais ». Les vétérans de ce fait d'armes, réunis en association, posent avec fierté autour du monument consacré à leurs camarades morts au combat. Les Blagnacais Antoine Vignaux, Pierre Beringuier et Jean Garric sont parmi eux. Ce monument est, de nos jours, en parfait état. Il est situé en face de l'entrée principale, de style égyptien, du cimetière « Terre-Cabade » de Toulouse.

Jacques Sicart

Artilleurs mobiles de la Haute-Garonne en 1884.
Parmi eux, les Blagnacais Antoine Vignaux,
Pierre Beringuier et Jean Garric



.GA.34