

Blagnac, questions d'histoire **60**

Revue Semestrielle d'histoire locale - novembre 2020

Plans
de Blagnac
XIX^e siècle

p.1

Les Trappistines
de Blagnac
Entrer au couvent

p.11

Le Blagnac
Billard
Club

p.24

La
géothermie

p.36

La Cie/créature
Les Irréels

p.48



Traceuse de Chemins - Traceuse_2©Marc-Mesplie-photographe

30^e anniversaire
de la revue
1990-2020

Le Blagnac Billard Club

par *Didier Chapuy*

Le Blagnac Billard Club est un club associatif permettant à sa cinquantaine d'adhérents de pratiquer le Billard français, à des fins de loisir et/ou de compétition. Le Billard français est un sport qui met en avant des qualités de concentration, de mémoire visuelle et de maîtrise de soi.



Son histoire

Le Blagnac Billard Club naît en 1974. C'est un groupe de fervents amateurs, partageant une même passion pour le Billard français, mais pratiquant jusqu'alors à Toulouse, qui décide de se lancer dans l'aventure.

Autour de Robert Nougailhon (voir encart page suivante), Jean Favarel et Sauveur Cohen, un petit groupe se rassemble dans l'arrière-salle d'un café blagnacais : Le Terminus, Boulevard Jean Rivet.



Jean Favarel tient le luminaire, Robert Nougailhon est à droite, Sauveur Cohen (5^e à partir de la droite), Jean-Claude Nougailhon (6^e à partir de la droite), Guy Rivayrand (au premier plan en cravate marron), Roger Turpin (4^e à partir de la droite) son fils Patrick (2^e à partir de la droite)

Ils font connaître le Blagnac Billard Club, et surtout le font évoluer avec une vocation à la fois associative mais également sportive. Parmi eux on notera : Guy Rivayrand, Jean Claude Nougailhon (frère de Robert), Roger et son fils Patrick Turpin .

Il faut un local plus grand et surtout plus de moyens matériels.

Avec l'aide de la municipalité, le club prend ses quartiers dans le bâtiment du Moulin à Blagnac. D'abord au rez-de-chaussée pendant la réalisation de travaux puis au 1^{er} étage, d'où il n'a plus bougé depuis 1980.

Tout naturellement c'est Robert Nougailhon qui prendra la présidence du club. Se succéderont ensuite Christian De Marchis (actuel trésorier), Éric Brousse, Jean Paul Houdin, à nouveau Robert Nougailhon, Laurent Sarasar, Thierry De Marchis et à nouveau Laurent Sarasar à partir de cette année.

Robert Nougailhon a exercé les fonctions de président du club pendant plus de 20 années.

Robert NOUGAILHON le fondateur

Robert Nougailhon naît à Toulouse le 18 juillet 1933.

Comme il le dit lui-même dans une interview à La Dépêche du Midi, il est « confronté » au billard dès l'âge de 8 ans, suivant son père adepte de ce sport, dans les arrière-salles des cafés toulousains.

À cette époque-là, son intérêt pour ce sport s'impose à lui.



Tout au long de sa jeunesse, il fréquente, en particulier le Conti, à Toulouse pour assouvir cette passion, en parallèle à sa vie d'étudiant aux Beaux-Arts. Il rencontre Jany, une Narbonnaise, à l'occasion de vacances à Gruissan en 1955. Elle le rejoint à Toulouse pour ses études d'espagnol et ils se marient en 1957. De cette union naissent 2 enfants, Brigitte et Philippe.

[Philippe était un grand sportif, joueur et entraîneur du Blagnac Sporting Club de rugby. Tragiquement disparu en 2002 à l'âge de 40 ans, le club house du Stade Ernest Argelès porte son nom].

Devenu architecte, Robert met entre parenthèses le sport de haut niveau pour se consacrer à sa vie de famille, privilégiant sa carrière professionnelle et les siens. Sa famille à l'abri de tout besoin, il revient vers sa passion, le billard et fonde en 1974, le Blagnac Billard Club.

Parmi les différentes variantes de ce jeu, Robert Nougailhon excelle à la partie libre, mais également à la bande et aux 3 bandes. Il met ses talents professionnels au service de son sport favori, agençant la salle municipale, mise à la disposition du club, grâce à ses compétences architecturales et décoratives.

Laissons Thierry De Marchis, alors Président du BBC, nous dresser son portrait à l'occasion du 40^e anniversaire du club :

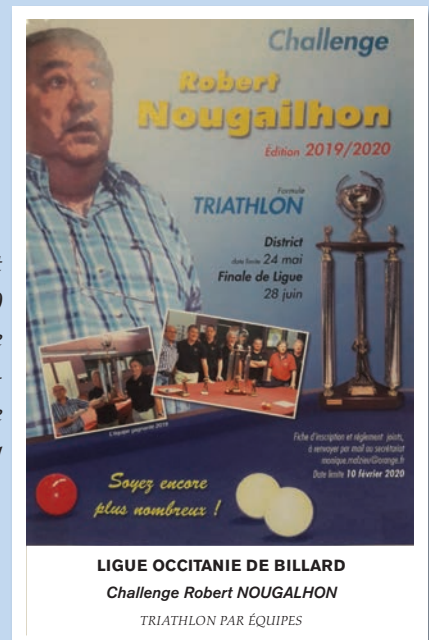
« Cette passion du billard sans laquelle des jeunes dont je faisais partie n'auraient pu participer à ces formidables stages fédéraux, sans laquelle d'autres initiatives locales autour du « billard à l'école » n'auraient pu se mettre en place. Cette passion du club et de la vie qui faisait de lui un organisateur hors pair quand il s'agissait de réaliser, au sein du club, des manifestations sportives ou simplement des soirées de fin d'année dans lesquelles nous nous amusons à près de 150 personnes alors que le club comptait à peine 40 membres à cette époque. Cette disponibilité et cette passion du billard sans lesquelles il n'aurait pas assuré les fonctions de président de club pendant plus de vingt ans, de président de la ligue Midi-Pyrénées, prenant la suite de Roger Turpin, mais également de membre actif du comité directeur de la Fédération Française ».

Un challenge porte son nom et rassemble les clubs de la région tous les ans. Robert Nougailhon quitte les siens le 11 mars 2007.



Trophée Challenge Nougailhon déposé par le BBC depuis 2019 - Source D. Chapuy

Affiche annonçant le challenge 2019/2020 annulé pour cause de COVID 19 - Source D. Chapuy



A l'occasion de son 40^e anniversaire, la salle a reçu officiellement le nom de Robert Nougailhon à l'issue d'une cérémonie rassemblant outre les adhérents du club, les représentants de la Municipalité.



Autour de Jany Nougailhon, Jean Claude Dubos (conseiller municipal aux sports), Françoise Foli (Conseillère municipale aux sports), Thierry De Marchis (président du club), ???, Bernard Loumagne (Adjoint chargé des Sports), Laurent Sarasar (ancien président), Christian De Marchis (ancien président)

Les effectifs en 2020 :

Le club ne cesse de se développer, il compte 50 adhérents en 2020 avec une progression constante chaque année et une accélération depuis 2018.

Licenciés FFB	42	(84%)
Féminines	3	(6%)
Moins 25 ans	6	(12%)
Blagnacais(es)	11	(22%)
Compétiteurs	27	(55%) 59% national et 41% régional

L'équipement du club

2 tables de billard français de 2m80 et deux tables de billard français de 3m10



Salle du Blagnac Billard Club - Source Didier Chapuy

Ses objectifs

- Développer la pratique du billard français et augmenter le nombre d'adhérents En ouvrant l'accès à un plus grand nombre d'adhérents licenciés, à des jeunes, à des féminines, à des Blagnacais et habitants de l'agglomération toulousaine (peu de clubs à Toulouse).
- Proposer une offre handi-billard et sport santé.

En parallèle, le Blagnac Billard Club et GEM'ACTIV ont défini un partenariat permettant aux membres de cette association de s'initier et de pratiquer le billard français au sein du club de billard. GEM'ACTIV est une association parrainée par l'AFTC (Association des Familles de Traumatisés crâniens) créée pour les personnes cérébrolésées dans le cadre d'une convention avec l'ARS MP (Agence Régionale de Santé de Midi-Pyrénées).

Très souvent, ces personnes ont été victimes de lésions cérébrales, suite principalement à des traumatismes crâniens ou des AVC, etc. L'objectif essentiel de ce partenariat est donc de rompre l'isolement, de créer un espace de rencontre et de partage d'activités ludiques, conviviales, sportives autour d'un billard, avec toutes les qualités physiques mais surtout mentales que requiert ce sport, de permettre à ces personnes de redécouvrir un nouveau corps avec ses handicaps, de se reconnaître en tant que soi-même, de reprendre confiance. Ainsi, une dizaine de membres de l'association ont pu accéder aux installations du club à raison de deux heures toutes les 2 semaines.

- Développer la formation au travers de l'école de billard labellisée et des moyens mis à disposition par la Ligue Occitane : découverte, initiation et perfectionnement. Accentuer la communication sur la vie et les activités du club, en utilisant davantage le site internet.

- Obtenir des résultats sportifs en participant à des compétitions régionales et nationales afin de faire briller les couleurs du club dans toute la France. Cette année ce sont 5 joueurs qui se sont qualifiés pour les finales nationales, malheureusement annulées compte tenu de la pandémie mondiale. Sur le plan sportif, le Blagnac Billard Club a obtenu depuis sa création, un palmarès national significatif avec :

- 14 titres de Champion de France en individuel, à différents modes de jeu du Billard Français (Partie Libre, 1 Bande, 3 Bandes, Cadre)

- 2 titres de Champion de France par équipes aux 3 Bandes.

- 1 titre de vainqueur de la Coupe des Provinces.

Ce qui lui a valu de recevoir à de nombreuses reprises des distinctions municipales.

*Jacques Puig,
Maire de Blagnac,
remet à Robert
Nougailhon
le laurier d'or de
la ville de Blagnac
en présence
de Thierry
De Marchis
champion
de France dans
sa catégorie*



ORIGINES ET CARACTÉRISTIQUES DE CE SPORT

Si l'on en croit les différentes recherches sur l'origine de ce jeu, nul ne sait vraiment comment il a commencé, et par là même nous sommes confrontés à un certain

nombre de théories.

Un fait s'avère certain, son origine est très ancienne. Il s'est progressivement développé de sorte que le jeu d'aujourd'hui est très éloigné de l'original.

Les différentes théories

Le plus étonnant dans cette recherche sur l'origine du billard est que les Français sont tentés d'en accorder la paternité aux Anglais alors que les Anglais sont persuadés qu'il vient de France !

Certaines sources signalent la présence de jeux identiques dans l'Antiquité.

Dans sa pièce Antoine et Cléopâtre (Acte II, scène 5), Shakespeare y fait référence bien que nous n'ayons pas la certitude qu'elle ait pu jouer à un jeu semblable.

Nous le retrouvons entre le XII^e et le XV^e siècle en Angleterre sous le nom de pall-mall (croquet) ou ball-yards, palle-mail en France, vilorta en Espagne ou encore biglia en Italie. Il se jouait avec une canne recourbée du nom de ball-yard en Angleterre, bilhard ou billard en France, vilorta en Espagne et biglia en Italie.

C'étaient des jeux de plein air se pratiquant au sol.



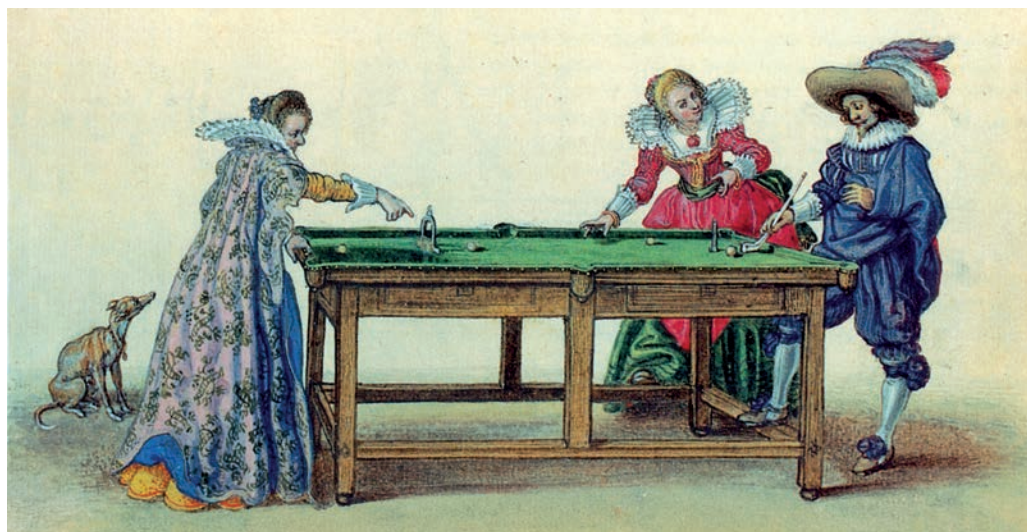
À gauche :
Palle-Mail
Source :
Billards par
Jean Marty -
Édition du
Garde Temps

À droite : Masse
source site internet
billard collection

Selon le site anglais « Billiards and Snooker Heritage », l'Encyclopédie Britannica explique l'origine du mot billard à une évolution du nom du bâton recourbé Bilhard ou Billard.

Ce qui semble plus crédible est le fait que Louis XI, fervent amateur de palle-mail, atteint d'une maladie invalidante (maux de dos) demande que ce divertissement soit surélevé sur une table. C'est un ébéniste français Jehan de Vigne qui, en 1469, aurait fabriqué la 1^{re} table.

Cette table comportait une quille (le Roi) et un arceau (le Port). La quille sera remplacée plus tard par une bille rouge.



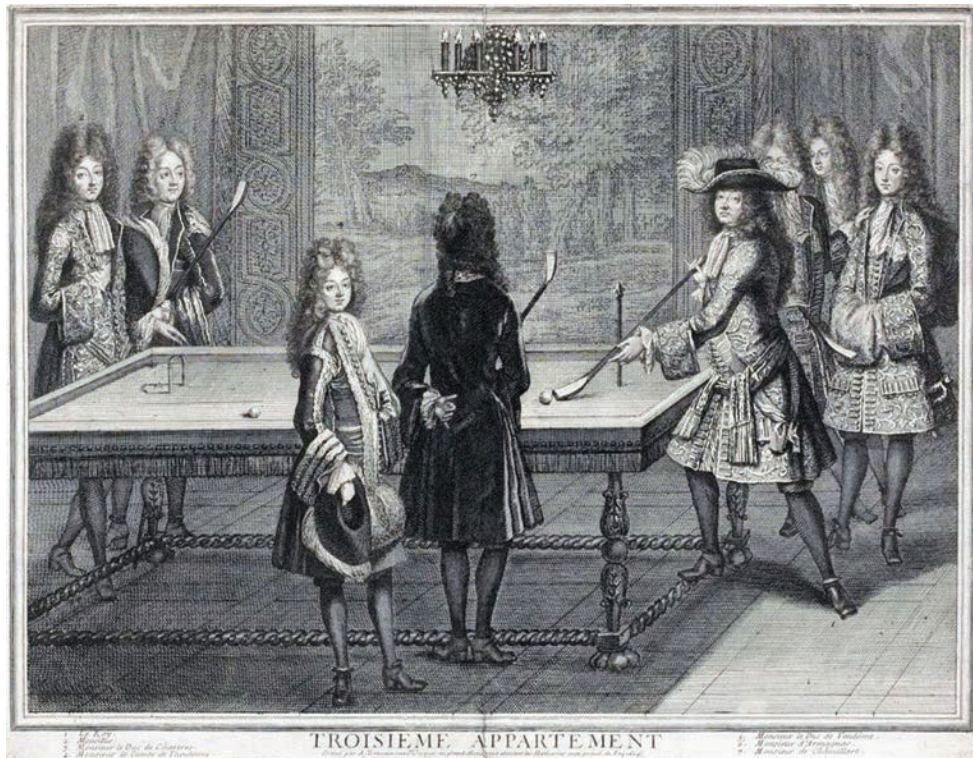
Elizabeth Stuart,
Reine de Bohême
pointant vers le
port, Frederik
Henry Prince
d'Orange et Amalia
van Soms Princesse
d'Orange -
Adriaen
Van de Venne 1620
- British Museum

LES PRÉMICES DU JEU MODERNE

L'essor

Selon le site internet de la Fédération Française de Billard, c'est entre la moitié du XVI^e siècle et la moitié du XVII^e que le jeu se développe. Il aurait existé à Paris entre 120 et 150 billards dont les tables mesuraient 12 pieds sur 6 pour les plus grandes et 6 pieds sur 3 pour les plus petites (1 pied = 0,324m).

Ce jeu était pratiqué par des personnes de classes différentes : nobles, bourgeois, militaires, écoliers et valets. La première salle de billard dénommée « académie » date de 1634. Le cardinal de Richelieu, amateur et pratiquant, installa l' « Académie Royale » en 1636, et Louis XIV s'y initia à l'âge de 15 ans.



« Troisième Appartement » par Antoine Trouvain - 1694 - Source : Bibliothèque Nationale de France (droits acquis) Présents sur la gravure : Le Roi - Monsieur - Monsieur le Duc de Chartres - Monsieur le Duc de Thoulouze - Monsieur le Duc de Vendôme - Monsieur d'Armagnac - Monsieur de Chamillart

C'est en 1674 qu'apparaissent les premières règles du jeu de billard dans un ouvrage intitulé « The complete gamester » d'un auteur inconnu édité par Charles Cotton, en anglais.

XVIII^e siècle, le billard se développe

Le XVIII^e siècle voit se développer de nombreuses sortes de jeu de billard en Europe, la table était constituée d'une simple planche, d'un tapis vert (l'herbe du début) et de bandes en bois.

Le bâton recourbé laisse place à la queue de billard.

Les règles du jeu étaient simples, on gagnait en faisant chuter la bille de son adversaire dans les poches et en réalisant des carambolages.

En 1728, la première étude sur le billard, œuvre de M. De Mairan, est déposée à l'Académie royale des sciences. L'apparition d'une troisième bille (rouge) et la disparition du port et du roi (1770) marquent le début d'une longue évolution.

Au milieu du XVIII^e, le billard est pratiqué dans les académies militaires, pour preuve l'estampe de J. D. Nessenthaler, gravée par Johann David dans les années 1750/1760, montrant les grandes puissances se partageant le monde en jouant à ce jeu.



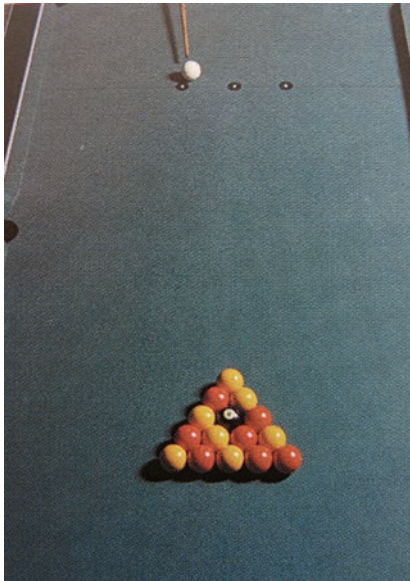
Estampe de J. D. Nessenthaler, gravée par Johann David - source BNF

En 1790, on compte 800 billards à Paris.
 En 1823, en prison, un capitaine d'infanterie François Mingaud eut l'idée de coller un morceau de cuir au bout de la crosse.
 Il surprit tout le monde avec des coups inédits réalisés grâce à ce « procédé » recouvert de craie bleue dénommée « blanc d'Espagne » (inventée par l'anglais John Carr). Parmi ces coups, François Mingaud invente le « rétro » (faire reculer la boule jouée après qu'elle ait heurté une autre boule).
 La table en bois est remplacée par du marbre puis de l'ardoise vers 1835.
 L'invention du caoutchouc, au milieu du XIX^e siècle, apportera un avantage certain pour la constitution des bandes latérales. Celle du celluloïd vers 1870, permettra de remplacer peu à peu l'ivoire, qui avait remplacé le bois au XVIII^e.
 En 1860, on commence à chauffer les billards avec des lampes à pétrole.
 A la fin du XIX^e le carambole et le pool cohabitent.
 Petit à petit, les 2 jeux se séparent en fonction des nationalités. Le pool (empochage) est privilégié par les Anglo-saxons. Le nombre de billes augmente. Le snooker apparaît vers 1875, surtout dans les pays du Commonwealth.
 Les Français privilégient le carambolage. Ils suppriment donc les poches des billards. Au début du XX^e, le 3 bandes prend son essor.



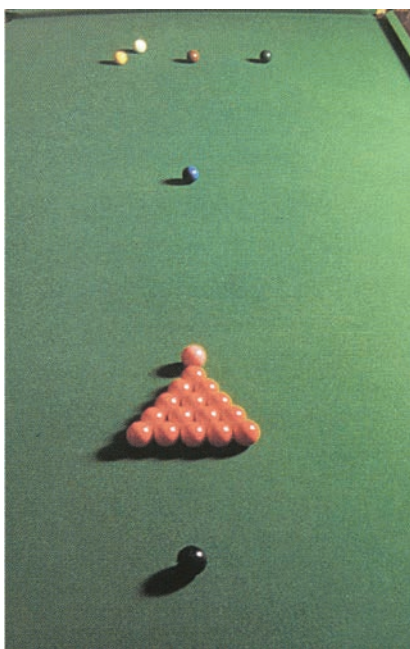
LES DIFFÉRENTES SORTES DE JEU DE BILLARD ET LEURS CARACTÉRISTIQUES

Le billard 8-Pool, ou Pool anglais, est un jeu dérivé du billard américain et adapté



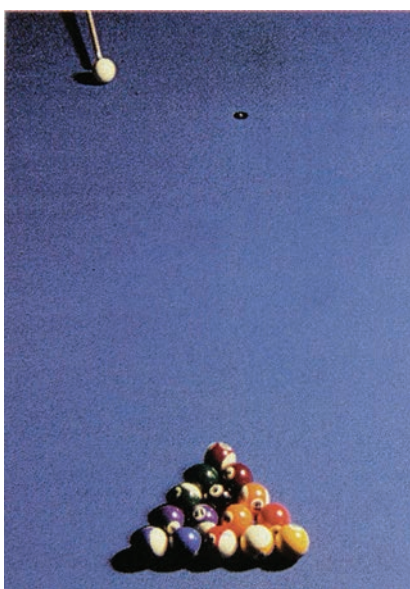
aux tables de petites dimensions. Il se joue au minimum à 2 avec 16 billes de 50,8 mm : 7 rouges, 7 jaunes, 1 noire et 1 blanche. Sa facilité d'approche et son jeu habile et de réflexion suscitent beaucoup d'engouement, surtout chez les jeunes. Les compétitions officielles se déroulent sur des tables de 2,10 m mais les billards sont également disponibles en 1,90 m et 2,30 m

Billard 8-pool
 BILLARDS par Jean Marty -
 Editions du Garde Temps



Le Snooker, jeu d'origine anglaise, se joue, avec 22 billes de 52 mm (15 rouges, 6 couleurs et 1 blanche). C'est un jeu d'adresse et de stratégie, chaque joueur ayant pour objectif non seulement «d'empocher» ses billes mais aussi de piéger son adversaire. Les compétitions officielles se déroulent sur des billards de grandes dimensions (3,90 m), mais les billards sont disponibles à partir de 2,30 m, avec un jeu réduit à 17 billes.

Snooker
 BILLARDS par Jean Marty -
 Editions du Garde Temps



Le Pool, plus connu sous le nom de billard américain, est un billard à 6 poches et se joue avec 15 billes de 57,2 mm numérotées et 1 bille blanche. Sport ludique très convivial et accessible à tous, le billard américain se joue au minimum à deux à partir de règles variées. Les tournois officiels se pratiquent sur des tables de 2,80 m ou 2,60 m mais les billards sont disponibles à partir de 1,90 m.

Pool
 BILLARDS par Jean Marty -
 Editions du Garde Temps

Le billard Carambole, appelé également billard français se joue seul ou à plusieurs avec 3 boules de 61,5 mm. C'est un jeu d'adresse et de réflexion pour maîtriser tous les mouvements de la bille : mouvement avant, recul, effet de côté, contournement. Le sport officiel propose 6 règles accessibles à tous comme la partie libre, celle réservée aux joueurs chevronnés comme la partie à 3 bandes, et celle des virtuoses comme le billard artistique.

Le carambole est un excellent moyen d'entraînement, seul ou à deux, pour toutes les autres disciplines du billard. Les compétitions officielles se déroulent sur des tables de 2,80 m ou 3,10 m, mais les billards sont disponibles dans des dimensions plus petites à partir de 2,10 m.



*Billard français
Source
Didier Chapuy*

SOURCES

Site internet de la Fédération Française de Billard - <https://www.ffbillard.com/>
Site internet du Blagnac Billard Club - <https://www.blagnacbillardclub.org/>
Bibliothèque Nationale de France - <https://gallica.bnf.fr/>
British Museum – <https://www.britishmuseum/>
Billard Collection - <http://www.billard-collection.fr/>
Supreme Le Spécialiste du Billard - www.supreme.fr
Billard et Snooker Héritage Collection - www.snookerheritage.co.uk
M. Guy Huybrechts - <http://users.skynet.be/>
Billards par Jean Marty - Édition du Garde Temps