

# Blagnac, questions d'histoire **63**

Revue Semestrielle d'histoire locale - avril 2022

Charles Dumont, baron de  
Blagnac, homme de  
la Marine et de Rochefort

*p.1*

Les Blagnacaises  
face aux mutations  
de la société au XIX<sup>e</sup> siècle

*p.15*

La Fête des Lumières  
à Blagnac :  
entre traditions et féerie

*p.47*



*Gélos et la chaîne des Pyrénées, 1862, Victor Galos. Musée des Beaux-arts de Pau*

Le 60<sup>e</sup> anniversaire  
de la fin de  
la guerre d'Algérie *p.26*

Gilbert :  
d'Alger à Blagnac *p.27*

Rapatriés d'Algérie,  
les conditions d'accueil  
dans la Haute-Garonne *p.36*



# La Fête des Lumières à Blagnac : entre traditions et féerie

par Marie-Christine Sempé-Raufast

En cette fin d'année 2021 et début 2022, Blagnac, ville ouverte sur le monde, a accueilli le Festival des Lanternes. Né sous le signe de la féerie et inspiré par la fête des lumières, le festival a enchanté les visiteurs émerveillés et les a amenés vers les cérémonies grandioses de l'Empire du Milieu. Opportunité pour notre ville de faire connaître les traditions culturelles et les légendes chinoises.

La Fête des Lanternes, également connue sous le nom *Yuanxiao*, est une fête traditionnelle chinoise célébrée au quinzième jour du premier mois lunaire, lors de la première pleine lune de l'année. Elle met fin aux célébrations du Nouvel An lunaire et tombe généralement en février ou mars du calendrier grégorien. Elle porte le symbole du bonheur et de la chance pour la famille.

Le Nouvel An lunaire est célébré cette année le 1<sup>er</sup> février.

## ÉTYMOLOGIE

Le premier mois du calendrier traditionnel chinois est nommé « Yuan 元 » et dans les temps anciens, la nuit était désignée par « Xiao 宵 » en mandarin. C'est ainsi que *Yuanxiao*, le nom chinois de la Fête des Lanternes fut créé.

## TRADITIONS, HISTOIRES ET LÉGENDES

Il existe de nombreuses légendes et histoires sur l'origine de la Fête des Lanternes mais la plus probable serait qu'elle soit l'héritière d'une très ancienne fête annuelle célébrant la décroissance de la longueur des nuits d'hiver.

Plusieurs contes d'horizons divers sont utilisés pour tenter d'expliquer les origines de la fête.

Dans la Chine ancienne, les hommes croyaient que l'on pouvait voir voler les esprits du ciel à la lumière de la première pleine lune de la nouvelle année. Au fil du temps, leur recherche des esprits, pour laquelle ils utilisaient des flambeaux, devint la « Fête des Lanternes » que l'on fête aujourd'hui dans les temples et dans les parcs avec des lampions multicolores.

Les célébrations de la Fête des Lanternes auraient commencé il y a environ 2000 ans, au cours de la dynastie Han (206 à 220 av. J.-C.), mais les circonstances ne sont pas connues. L'empereur Wudi de la dynastie des Han s'appropriâ cette fête et proclama qu'elle serait une des célébrations les plus importantes du pays.

### **Taoïsme**

Une théorie associe la Fête des Lanternes avec le taoïsme. Le quinzième jour du premier mois lunaire serait l'anniversaire du dieu taoïste Tianguan, apportant la bonne fortune.

Une histoire sur l'origine de la fête est liée à un ancien guerrier nommé Lan Moon qui mena une rébellion contre un roi tyrannique dans la Chine ancienne. Celui-ci fut tué dans l'assaut de la ville et les rebelles ont commémoré leur succès en célébrant une fête des lumières.

### **Légende : Origine pékinoise des lanternes**

La légende raconte qu'il y a longtemps, des bêtes féroces et des oiseaux menaçaient la vie et la sécurité des populations locales. Pour se protéger, les gens tuaient de nombreux animaux sauvages. Un jour, une grue sacrée du Ciel se perdit accidentellement et tomba dans le monde des mortels. Cependant, un chasseur ignorant son origine, la tua. L'empereur du Ciel (Empereur de Jade), très en colère, ordonna à ses soldats de mettre le feu et de tout brûler le 15ème jour du 1er mois. La fille de l'empereur du Ciel, alarmée et hostile à ce projet, se rendit secrètement dans le monde des mortels et informa les populations de cette destruction. Un vieil homme eut une idée pour éviter ce drame. Il demanda à chaque famille d'allumer des lanternes ou des feux d'artifice durant trois jours avant le châtement promis. Lorsque l'empereur du Ciel observa le monde, il vit le feu partout, pensa que



*Les grues sacrées*

l'homme avait été suffisamment puni, et l'épargna. Depuis, on allume des lanternes et des feux d'artifice chaque année à la même date afin de célébrer cette victoire. Dans la version la plus populaire, la menace divine est un canular monté par un

conseiller impérial au grand cœur afin de permettre à une jeune servante du palais de sortir et de revoir sa famille pour un soir.

### **L'origine bouddhique des lanternes**

Une autre légende, un peu similaire, racontait que sous la dynastie des Han (206 av. J.-C.-220), le bouddhisme se répandait largement en Chine.

L'empereur Ming était un partisan du bouddhisme et après avoir appris qu'il était de coutume pour les moines bouddhistes d'allumer des lanternes le 15<sup>e</sup> jour du premier mois lunaire, il a décrété que les palais impériaux et les ménages individuels devraient faire de même pour présenter leurs respects aux génies.

Depuis lors, ce rite bouddhique est devenu progressivement une grandiose fête populaire en Chine.

Aujourd'hui encore, lors de la Fête des Lanternes, toutes les régions organisent une exposition de lanternes.

### **La Saint-Valentin chinoise**

Bien que ce ne soit plus le cas aujourd'hui, le Festival des Lanternes chinoises était étroitement associé à l'amour dans la Chine ancienne.

Dans les temps anciens, il y avait des couvre-feux stricts qui étaient censés garder les gens à l'intérieur après la tombée de la nuit. Les femmes devaient généralement rester à l'intérieur en tout temps, qu'il y ait ou non un couvre-feu en place.

Pendant le Festival des Lanternes, cependant, les couvre-feux étaient levés pour que les gens puissent sortir la nuit pour voir les lanternes. Les femmes étaient également autorisées à quitter la maison. Ainsi, la fête offrait une occasion unique aux personnes de genres différents de se mêler librement les unes aux autres.

Cette facette romantique de la Fête des Lanternes se reflète dans l'intrigue de divers opéras chinois, ainsi que dans de nombreuses œuvres d'art et de littérature des dynasties Song et Ming.

Quelles que soient ses origines, la Fête des Lanternes est rapidement devenue une fête populaire chinoise.

## **LA FÊTE DES LANTERNES**

Admirer les lanternes est l'une des principales activités de la fête en Asie. Les belles lanternes de différentes formes sont exposées et les enfants s'amuse dans la rue, en tenant à la main une lanterne fabriquée par leur famille ou achetée dans un magasin.

Cette fête traditionnelle a été revisitée et commercialisée aujourd'hui pour correspondre à un événement féérique et faire entrer les spectateurs dans un monde merveilleux. Cette journée consiste essentiellement à visiter de nuit des parcs ornés de lanternes lumineuses géantes et élaborées. Les lanternes prennent souvent la forme de dragons et autres animaux, de personnages de la littérature classique.

Quelques animaux illustrent la mythologie chinoise, nous avons découvert par exemple la grue, le cerf blanc, le « qilin » au festival de Blagnac.

Le cerf blanc ou Fuzhu était un des animaux sacrés des dieux dans les anciens mythes et légendes chinoises. Les dieux chevauchaient les cerfs et pouvaient voyager dans le monde des mortels. L'empereur de Jade, dieu d'origine taoïste, offrit aux cerfs des cornes de dragons pour prolonger leur durée de vie. Le cerf magique était destiné à laver la saleté et la douleur du monde mortel.

Le cerf blanc se réfère à une ancienne légende datant de l'époque des Tang, considérée comme l'âge d'or de la culture chinoise : l'Empereur Hsuan-Tsung, qui connut le plus long règne de cette dynastie (de 712 à 756) aurait rencontré un jour un cerf blanc errant dans les jardins de son palais. Remarquant que cet animal rare et beau

était paré d'une médaille de bronze indiquant qu'il était âgé de mille ans, l'Empereur y vit un signe augurant d'une vie longue et prospère.

Un autre animal mythique est le « qilin » symbole de justice sous la dynastie Han. C'est un animal fabuleux alliant l'apparence du cerf et du cheval, possédant un pelage, des écailles ou quelquefois les deux, et une paire de cornes semblables à celle du cerf ou arborant une corne unique. Le « qilin » est l'incarnation même de l'harmonie : sa démarche est régulière, il ne fait pas un pas sans avoir regardé auparavant où il va mettre le pied et ne détruit rien sous son sabot, pas même les brins d'herbe. Végétarien, il ne mange rien

qui ne soit parfait, aucun animal ne craint ses traces invisibles mais il est souvent seul et peut marcher sur l'eau comme sur terre.



*Le cerf blanc*



*Le qilin*

## FESTIVITÉS DIVERSES

La Fête des Lanternes est une fête essentiellement nocturne même si dans la journée on peut assister à diverses activités artistiques : la danse des lions, la danse du dragon, la danse du bateau, la danse de yangge, la danse aux tambourins, la marche sur des échasses et des acrobates évoluant sous leur forme traditionnelle.

Le dragon est un des symboles forts de la culture chinoise. Les danses du dragon sont généralement interprétées par une grande équipe de danseurs. Comme les danses du lion, les danses du dragon sont censées porter chance aux communautés dans lesquelles elles sont exécutées.

Deviner des énigmes est une activité qui remonte au moins à la dynastie Song. Les

Le dragon



érudits écrivaient des questions ou des mystères sur de petits bouts de papier et les suspendaient à des lanternes pour que les festivaliers puissent les deviner.

Parfois, cependant, les conseillers impériaux les utilisaient pour faire des suggestions à l'empereur. Si l'empereur n'aimait pas une suggestion, les conseillers pouvaient prétendre que l'énigme

avait été mal interprétée, évitant ainsi sa colère. Cela a été possible parce que les réponses des énigmes étaient rarement évidentes et claires, les laissant ouvertes à de multiples interprétations.

Les énigmes des lanternes d'aujourd'hui sont encore ouvertes à de multiples interprétations et difficiles à deviner. Elles sont basées sur des formes complexes de jeux de mots et peuvent être difficiles à comprendre.

Admirer et photographier la première pleine lune de l'année est indispensable à cette nuit célébrant la lumière.

En Chine, la population (de nos jours, surtout les enfants accompagnés de leurs parents) sort pour une promenade à la nuit tombée une lanterne à la main. Autrefois, le premier jour d'école de la nouvelle année, les parents donnaient à leurs enfants des lanternes sur le chemin de l'école : ils leur souhaitaient de cette manière un avenir brillant.

Le soir, en plus des lanternes, on admire des feux d'artifice. Les feux d'artifice ont été inventés en Chine, il n'est donc pas surprenant qu'ils fassent toujours partie intégrante de nombreux festivals chinois. En fait, il est assez courant de voir des feux d'artifice presque tous les jours depuis le début du Nouvel An chinois jusqu'à la Fête des Lanternes.

### **Tradition culinaire : plat typique**

Le plat typique du jour de la Fête des Lanternes est la soupe de boulettes de riz gluant farcies d'une pâte sucrée (au sésame, aux cacahuètes, aux noix, aux fleurs, à la pâte de haricot rouge, aux fruits, etc.), nommée Yuanxiao.

La forme des boulettes de riz gluant symbolise le bonheur familial et la plénitude.

Le Yuanxiao.  
(photo Web)



## LE FESTIVAL DES LANTERNES À BLAGNAC

### La construction des lanternes

La compagnie China Zigong Ocean Art Lanterns Co., Ltd. a été créée en 2009. Leur usine est située à Zigong, ville de Chine appelée « La Ville des Lumières ». La société prône l'échange des cultures dans le monde et mène des projets qui intègrent la culture et l'art des lanternes, des paysages illuminés et les fameux dinosaures de Zigong

### Les artisans / artistes (couturières, soudeurs, coloristes...)

La société MAG Conseil a mis en place ce merveilleux espace à Blagnac. Au nombre de 80, les artistes sont originaires de la ville de Zigong, construisent les lanternes sur place utilisant une combinaison de matériaux traditionnels et modernes. Auparavant, les lanternes étaient faites de matériaux comme le papier, la soie, le bambou, le verre ou le jade et éclairées avec des bougies. À présent, elles sont fabriquées avec de la soie ou du tissu tendu sur des cadres en fil de fer et éclairées par des milliers de lumières LED.

Ces lanternes sont souvent énormes, certaines des plus grandes mesurant plus de 65 mètres de haut et 20 mètres de long. Au total, 2 500 lanternes sur 8 ha du Parc du Ritouret représentent des animaux réels et imaginaires comme des pandas et des dragons ainsi que des fleurs, des arbres, des palais géants et des formes liées à la spécialité aéronautique de Blagnac et de l'épopée de l'Aéropostale pour rendre hommage à notre région.

Des groupes de lanternes sont souvent disposés ensemble pour illustrer des scènes célèbres de diverses légendes ou mythologies.



*L'avion*

### La fête des lumières dans le monde

Les Fêtes des Lanternes sont populaires dans divers pays asiatiques depuis des centaines d'années. La Fête des Lanternes est devenue un festival exporté dans le monde entier et alimente l'économie de la Chine en diffusant cette pratique. Les célébrations de la Fête des Lanternes chinoises ont également séduit les pays occidentaux et les États-Unis, le Canada...

Les Blagnacais ont eu des étoiles et des lumières dans les yeux admirant, sans retenue, les temples, les personnages, le bateau-dragon illuminant les eaux du lac. Les enfants ont contemplé avec ravissement la forêt des pandas et le territoire des dinosaures hurlants.

On peut reprendre une citation d'Alexandra David-Néel découvrant Lhasa « Nous regardions cet extraordinaire spectacle, muets, extasiés, prêts à croire que nous avions atteint les limites du monde des humains et nous trouvions au seuil de celui des génies ».

Dans beaucoup de cultures, le retour de la lumière après les longs mois d'hiver a fait l'objet de fêtes. Cette année, la Chine a rejoint l'Occitanie pour célébrer la lumière. Dans les traditions occidentales, surtout dans le Nord, sainte Lucie (13 décembre) nous rapproche de la lumière physique et spirituelle en attendant Noël. Ne dit-on pas « Tà Senta Luca un sau de puça, Tan Nadau un sau de brau » ?

## SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

<https://charleston.com/charleston-insider/lowcountry-lifestyles/new-in-2019-2020-lights-of-magnolia>

[https://chine.in/guide/fete-des-lanternes\\_4346.html](https://chine.in/guide/fete-des-lanternes_4346.html)

<http://french.china.org.cn/french/97191.htm>

<https://www.china-roads.fr/fetes-lanternes/>

<https://www.taiwantourisme.com/les-fetes-traditionnelles/fete-lanternes>

<https://zigonglanterngroup.com/about-zigong-lantern-group/>

<https://lepetitjournal.com/shanghai/comprendre-chine/culture-chinoise-les-traditions-de-la-fete-des-lanternes-250664>

<https://destination-chine.insa-lyon.fr/fr/content/fetes-traditionnelles-chinoises>

<https://studycli.org/fr/chinese-holidays/lantern-festival/>

WIKIPEDIA

Photos prises par BHM