

Blagnac, questions d'histoire **66**

Revue Semestrielle d'histoire locale - novembre 2023

Un camp néolithique au
nord de Blagnac :
le site de Château Percin
à Seilh

p.1

La confrérie
de saint Jacques
le Majeur
à Blagnac

p.12

L'architecture des
années 30 à Blagnac :
style Art Déco et
courant Néo-basque

p.23

Jean Bertrand
le Résistant

p.33



Procession de communiantes à Blagnac le 11 juin 1950. Photo de Germaine CHAUMEL. AM de Toulouse.

Guerre d'Algérie :
l'histoire partagée et
apaisée

Retour sur image !
Germaine Chaumel

De nouveaux quartiers
et leurs places

La petite histoire du
Vélo Club Blagnacais

Saint Exupère

par Annie Thomas

La réalisation d'un film sur Saint Exupère et les peintures murales de l'oratoire a été décidée par la mairie à l'automne 2022 avec le partenariat de Blagnac Histoire et Mémoire



Située à deux pas du centre ancien, la chapelle Saint-Exupère a été érigée au XIV^e ou au XV^e siècle en souvenir d'Exupère, sixième évêque de Toulouse de 400 à 415. Elle veille sur le plus ancien cimetière de la ville.

Cet édifice, et en particulier ses peintures réalisées à quelques siècles d'intervalle, sont d'un intérêt majeur pour notre patrimoine et l'histoire de cet évêque. Il serait né à Arreau dans les Hautes-Pyrénées et fut évêque de Toulouse en ces temps troublés où l'empire romain commence à s'effondrer progressivement sous la poussée de « vandales » qui firent le siège de Toulouse, d'une économie déclinante et des guerres intestines. C'est aussi l'époque où le christianisme s'installe véritablement dans notre région après que les réformes de l'empereur Constantin aient favorisé largement son essor.

BLAGNAC, LE HAVRE DE PAIX D'EXUPÈRE

D'après la légende, Saint Exupère venait se reposer à Blagnac des fatigues de son épiscopat. Il resta toute sa vie un enfant des champs et de la nature et n'hésitait pas à labourer lui-même. Il aurait fait construire une petite maison à l'emplacement actuel de la chapelle Saint-Exupère et c'est là où il mourut le 28 septembre 415, d'après la tradition, et où il fut inhumé. Ses ossements n'auraient été redécouverts qu'un siècle après et transportés à la basilique Saint-Sernin. Depuis cette date son culte a fait l'objet dans notre ville d'une véritable dévotion populaire qui s'est poursuivie au long des siècles. Nombre de Blagnacais ont mille anecdotes à nous raconter à ce propos. Sa statue accueille les visiteurs à l'entrée de la ville, il est le saint patron de notre ville et le 28 septembre, jour présumé de sa mort, est toujours la date de notre fête locale.

UN PATRIMOINE UNIQUE MAIS INCONNU ET « À L'ABRI DES REGARDS »

Les peintures murales de l'oratoire réalisées au XVI^e siècle et au XIX^e siècle racontent sa vie et son épiscopat en images et en langue romane occitane. Les plus anciennes témoignent d'une technique de dorure et de peinture métallique du XVI^e siècle en Languedoc dont la presque totalité a disparu.

La configuration de la chapelle désormais une salle de théâtre, non ouverte au public de manière permanente, et les nécessités de protection du site ont convaincu la mairie de faire réaliser un film, mode de diffusion le plus adapté pour valoriser le personnage illustre, ses actions et l'œuvre picturale qui raconte son histoire.

La réalisation a été confiée à Passé simple, une société narbonnaise après une mise en concurrence avec trois devis. Le film, remarquable, a été présenté à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine en septembre et est désormais visible sur le site de la mairie ainsi que sur celui de notre association.

Nous encourageons tous les Blagnacais et les institutions blagnacaises à se l'approprier et à le diffuser largement. Notre ville renferme un trésor et désormais il est à la portée de tous.

