

Blagnac, questions d'histoire **67**

Revue Semestrielle d'histoire locale - mai 2024

Jean-Bernard
Caumont
charpentier à Blagnac

p.1

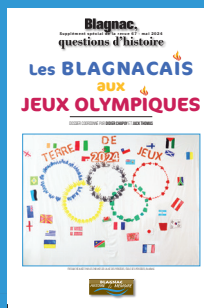
Le mystère du tableau
de Léonard de Vinci
trouvé à Blagnac
fin XIX^e s.

p.17

La famille Astre :
d'une plaque au cimetière
à l'histoire d'une famille
à Blagnac

p.28

supplément
à la revue n°67



La chapelle Saint-Exupère et le cimetière centre de Blagnac : au premier plan, le carré des enfants

Une chanson
pour
Blagnac

Témoignage de
Mimouna Mennal
et portrait de J.P. Sénat

Roumegas :
un quartier
sort de terre

Rendez-vous
Sketchers
au monastère

Peindre et dessiner in situ: rendez-vous Sketchers au monastère !

par Annie Thomas

Samedi 9 mars, La MJC des Arts de Blagnac, en partenariat avec Blagnac Histoire et Mémoire, organisait le premier Rendez-vous Sketchers (peindre et dessiner sur le vif) dans les jardins du Monastère et du Château de Maniban.



La pratique du croquis de voyage ou « sketching » était courante au XIX^e siècle, on se souvient des merveilleux carnets de voyage des Britanniques dans les Pyrénées dont certains sont conservés au musée de Lourdes. D'autres artistes prestigieux nous ont laissé de leurs voyages pyrénéens des carnets remplis de croquis comme Victor Hugo qui s'enthousiasmait devant Gavarnie. En juillet 1845, Eugène Delacroix, alors au sommet de son art et de sa gloire, va passer un mois dans les Pyrénées, à Eaux-Bonnes. Sommets et cascades, bergers et lavandières peuplent alors le carnet du maître. Le voyage aux Pyrénées était à cette époque un grand classique des peintres, écrivains et amateurs d'art qui gardaient ainsi le souvenir de leur séjour ou préparaient les esquisses d'œuvres futures.

Les technologies du XX^e siècle, en particulier la photo, avaient fait tomber en désuétude cette pratique du carnet de voyage et du dessin in situ. Mais, au début du second millénaire, elle connaît une renaissance et rencontre un écho favorable et croissant partout dans le monde. Les adeptes de ce mouvement tentent de représenter, par le dessin ou la peinture, les lieux et la vie tels qu'ils les observent, les lieux du quotidien comme ceux de leurs voyages.

Photo D RDV Sketchers

A Blagnac, la MJC des Arts a créé le premier rendez-vous Sketchers. Il a pour objectif de mêler dimension artistique et dimension culturelle et historique grâce au partenariat avec Blagnac Histoire et mémoire. Le 9 mars, un groupe d'une vingtaine de personnes a été accueilli dans les jardins du château de Maniban et du monastère des Béatitudes pour la première rencontre Sketchers de la ville.



Blagnac Histoire et Mémoire a présenté les aspects historiques et patrimoniaux du château et du monastère que certains ne connaissaient pas. Un lieu chargé d'histoire puisque la demeure aristocratique construite vers 1650 et occupé par d'illustres parlementaires, capitouls et autres généraux d'Empire a vu son destin basculer lorsque le domaine est devenu en 1852 un domaine monastique par l'installation des Trappistes. Un lieu chargé d'art aussi qui abrite dans la chapelle du couvent des chefs-d'œuvre du peintre et verrier Louis Mazetier exécutés après la Seconde Guerre mondiale.

Chaque membre du groupe est venu avec son matériel de dessin (carnet à dessin, crayons, feutres, aquarelle, pinceaux ...) et a trouvé sa place et son rythme pour croquer les merveilleuses perspectives du château et des bâtiments conventuels



ou tout simplement les arbres du parc.

Une grande satisfaction de tous et une expérience à renouveler et pourquoi pas grandeur nature dans le vieux village et les Ramiers ! BHM espère avoir le plaisir de publier certains de ces dessins dans une prochaine revue.

Blagnac Histoire et Mémoire et la MJC des Arts remercient la communauté des Béatitudes de son accueil attentionné.

