

# Blagnac, questions d'histoire **69**

Revue Semestrielle d'histoire locale - mai 2025

Une famille blagnacaise  
de monnayeurs  
au XVIII<sup>e</sup> siècle

*p.1*

Prosper Ferradou,  
un homme  
et son château

*p.10*

Jean Barthet,  
un Blagnacais  
dans la guerre

*p.30*

Les origines  
du rugby  
à Blagnac

*p.40*



*La façade sud du château du Ferradou - photo BHM*

Marcel Clouet,  
un héros de  
la Résistance

Témoignage sur  
l'essai nucléaire  
Béryl

La droguerie-quincaillerie  
Rivals-Bazerque-Pommery

A la découverte  
de la briquèterie  
Bouyer-Leroux

et plus  
encore ...

# Les origines du Rugby à Blagnac

## Des photos sortent de l'oubli

par *Jean-Claude Magné*

Président depuis 2021 du Club des cartophiles de Midi-Pyrénées et Blagnacais, Jean-Claude Magné nous a accordé une interview sur sa découverte récente d'un lot de quinze documents (photos, cartes postales et licence) relatifs aux débuts du rugby à Blagnac. Ils vont des années 1920 à 1953 et constituent un ensemble exceptionnel.

### **BHM : Racontez-nous votre découverte**

**J-C M :** En septembre 2024, je vais visiter ma mère dans le Lot et en passant je m'arrête à Cahors où je me rends chez mon marchand de cartes postales préféré car comme tous les collectionneurs, j'ai une passion précise et pour moi il s'agit de mon département d'origine, le Lot. Le marchand me connaît et sait ce que j'apprécie, nous avons des relations de confiance et de cordialité depuis longtemps. Il me présente quelques nouveautés et puis me dit : « Tiens, je sais que tu es Blagnacais et j'ai ici une enveloppe qui vient de rentrer avec écrit dessus Blagnac Rugby ». J'ouvre l'enveloppe et je trouve 15 photos et cartes postales et une licence qui me frappent par leur qualité de conservation. L'origine est inconnue.

### **BHM : Comment avez-vous établi le lien avec Blagnac ?**

**J-C M :** Au-delà de l'enveloppe qui porte la mention Blagnac Rugby, certains documents à l'intérieur sont très explicites au verso ou au recto. Il y a par exemple une photo avec la mention : Espoirs Blagnacais 1927, une photo de groupe du BSC, saison 52/53, une photo du terrain de rugby que je reconnais. Autre élément aidant, au dos de certaines photos ou cartes postales se trouve le timbre du photographe Saludas dont je sais qu'il était installé à Toulouse et connu comme photographe sportif dès les années 1925. Un autre document en relation avec l'École normale de Toulouse et la promotion élèves-maitres de 1919/1921 reste pour l'instant un mystère même s'il y a une connexion avec le rugby par le biais d'une licence très archaïque. Mais je ne désespère pas de trouver le lien avec Blagnac !

### **BHM : Une fois le premier choc passé, quelle démarche avez-vous mise en place pour comprendre ce qui est représenté sur ces photos ?**

**J-C M :** Il convient de préciser que nous étions à ce moment-là, l'équipe dirigeante du club des cartophiles et moi-même, en pleine préparation de notre exposition annuelle, Cartomania et que par le plus grand des hasards, nous avons choisi comme thème de l'exposition temporaire le rugby dans notre région. J'étais déjà mobilisé pour recueillir des documents sur le rugby à Blagnac. La découverte de Cahors a bien sûr changé la donne. Je me suis immédiatement rapproché de l'archiviste de la ville, madame Roussel, du président du BSC, M. Delpech et de ses collaborateurs et de votre association, Blagnac Histoire et Mémoire et en particulier Mme Monique Lanaspèze et Mme Monique Izaga. Toutes deux, par leur histoire familiale, ont côtoyé le club de rugby et ont gardé le souvenir des hommes et des lieux. Finalement, tous m'ont permis de progresser et d'émettre un certain nombre de propositions. Bien sûr, des erreurs sont toujours possibles. Dans la recherche historique, il faut rester humble et l'esprit ouvert.



*Devant l'exposition sur le rugby, Jean-Claude Magné en compagnie du maire de Blagnac, du vice-président du BSC et des membres de BHM.*

*De gauche à droite : Jean-Claude Magné, Line Malric, Cyril Bret, Martine Leleux, Joseph Carles, Bruno Delpech, Monique Lanaspèze, Mohamed Maaфри, Monique Izaga, Annie Thomas, Pascal Boureau.*

### **BHM : Comment vous est venue cette passion du collectionneur ?**

**J-C M :** Peut-être mon métier me prédestinait-il à cette passion ! Je suis postier et j'ai toujours eu l'amour des livres, des lettres et des documents sur l'histoire locale à commencer par mon village lotois Livernon. Ma femme avait un oncle marchand de collections et c'est à lui que j'ai acheté de nombreuses cartes postales. Mais, j'ai acheté ma première carte postale à Simone, une collectionneuse de mon village. Avec ces documents, on touche l'histoire du bout des doigts. Et puis j'aime « la chine » dans toute sa splendeur : chercher, trouver dans les foires et les greniers, rencontrer le « mouton à cinq pattes ». J'aime aussi le partage avec les autres que je retrouve au sein du club.

### **BHM : Quelles sont les photos que vous avez choisi de nous présenter ?**

**J-C M :** j'ai choisi quatre photos, deux d'avant la deuxième Guerre Mondiale, et deux dans l'immédiate après-guerre. Il convient de signaler que la majorité des photos datent d'avant la Deuxième Guerre mondiale.

### **Jean Duffaut**

Sur cette première photo, voici Jean Duffaut, son nom est écrit au verso. Il est présent sur les photos de la saison 1927/1928 du Blagnac Sporting Club où il joue aux côtés des frères Izaga, de Caploc, de Peyrouzet... Cette photo semble dater de cette époque. Il pose dans le ramier de Blagnac pas très loin de l'hôtel de la Meunière comme semble le suggérer l'arrière-plan. Monique Lanaspèze a reconnu le lieu. Il porte l'équipement complet du rugbyman : maillot, short, chaussettes et chaussures, un ballon de rugby ainsi qu'un béret. Les amateurs reconnaissent son geste de passe. On sait que le BSC a été créé officiellement en 1922, mais le sport se pratiquait bien avant à Blagnac et à ce moment-là, les jeunes Blagnacais jouaient dans ce que l'on

Jean Duffaut.  
Collection  
personnelle  
J.-C. Magné

appelait l'île de l'Arigné qui correspond à nos ramiers actuels. On retrouve Jean Duffaut sur la photo de la saison 1946/1947 avec d'autres joueurs qui avaient repris le chemin des terrains après-guerre.

Au dos de la photo, outre la mention de son nom, apparaît la marque commerciale du photographe Saludas, photo, rue Cazals, Croix Daurade, Toulouse. Il était né le 20 février 1889 à Serveto (Aragon, Espagne) et décéda le 18 décembre 1969 à Toulouse. Sa carrière de photographe dura de 1922 à 1962, la période correspond. Il était spécialisé dans la photographie sportive en particulier de rugby. Il collabora avec la presse régionale, La Dépêche ou Le Cri de Toulouse mais également pour des journaux sportifs comme le Midi sportif.

Les Archives départementales de la Haute-Garonne comme les Archives municipales de la ville de Toulouse conservent nombre de ses clichés.



### L'équipe 1 du BSC en 1930

Voici une photo de l'équipe du BSC en 1930 qui pose là aussi dans le ramier. Des officiels encadrent les joueurs. On reconnaît à l'arrière-plan deux visages

L'équipe 1 du BSC  
en 1930.  
Collection  
personnelle  
J.-C. Magné



féminins. Un enfant (fille ou garçon) pose sur le genou d'un joueur au premier rang près du ballon de rugby. La signature « Saludas Toulouse » écrite à la main par le photographe accompagne la photo, de même que sa marque au verso. Mais ce qui est le plus mystérieux dans cette photo, c'est le fait que les Blagnacais portent un maillot blanc avec un cœur brodé sur la poitrine. Nous savons grâce à l'annuaire 1928 de la Fédération de Rugby que les couleurs officielles du club étaient les suivantes : couleur bleue, col rouge. Des couleurs qui sont les mêmes aujourd'hui. Les maillots pouvaient différer des couleurs traditionnelles, mais qu'en est-il de ce cœur ? Je lance un appel à vos fidèles lecteurs pour comprendre la signification de ce maillot.

### **L'équipe 1 du BSC Saison 1946/1947**

La seconde Guerre mondiale est terminée depuis un an et durant la guerre les activités sportives ont été mises en sommeil. Le club ne reprend ses activités que dans les années 1944/1945. Jean-Louis Puig, le nouveau maire depuis la libération de la ville (été 1944) charge Ernest Argelès, alors président du club de football, de



*L'équipe 1 du BSC  
1946/1947.  
Collection  
personnelle  
J.-C. Magné*

restructurer le rugby à Blagnac. Le maire donne de sa personne, il fait partie de l'équipe, ici au premier rang, deuxième en partant de la gauche. Le docteur Léon Contie, qui fut un résistant, sera le président du club de 1944 à 1948 (debout, le premier à gauche).

Voici la liste des joueurs et des officiels, écrite au dos de la photo :

Debout : Dr Contie, M. Landes, P. Jusserand, F. Delpech, Saint-Blancat, F. Descaussy, Bess, R. Peyrouzet, Moncamp, L. Prévots, J. Valette, J. Duffaut, R. Caploc, A. Canal.  
Accroupis : R. Ricard, J.-L. Puig, H. Coste, M. Clamel, M. Duffaut, R. Gibert, B. Guimbaud, F. Tranier.

### **Et le ballon passe entre les poteaux (entre 1948 et 1952)**

Nous ne savons pas s'il s'agit d'une pénalité ou d'une transformation mais le décor est bien en place. Le ballon qui s'élève et qui passe entre les poteaux, moment rare saisi par le photographe, les deux juges de touche qui lèvent leurs bâtons, le numéro 11 nonchalamment appuyé au poteau et le numéro 4 les mains sur les hanches. Nous sommes sur le terrain de Blagnac entre 1948 et 1952. Au loin, une tribune et des grands arbres typiques des ramiers. Au sortir de la guerre, en 1948, un terrain est attribué au rugby sur l'emplacement de l'actuelle piscine. Les tribunes sont construites sur pilotis pour faire face aux inondations de la Garonne. Elles ont 20 m de long, sont fermées sur les côtés et couvertes de tôle ondulée. Mais toutes ces précautions ne suffisent pas car les tribunes seront détruites lors de la crue du 4 février 1952. Il est vrai qu'elles étaient construites perpendiculairement à la Garonne.

*Stade de rugby,  
ramier de Blagnac,  
entre 1948  
et 1952.  
Collection  
personnelle  
J.-C. Magné*



Le jeu se déplace à la Meunière en attendant leur reconstruction. Aujourd'hui, les tribunes modernes sont dans l'autre sens, en parallèle de la Garonne, pour offrir moins de prise à la fureur du fleuve en crue.

Au dos de cette photo s'affiche la marque commerciale de l'auteur du reportage : Photo Alain. R. Barbaro, 26 rue des Salenques, Toulouse. Spécialités Noces-banquets-soirées dansantes. Pour l'instant, nous ne connaissons rien de lui.

Enfin, pour terminer je lance un autre appel à vos lecteurs. Je m'intéresse particulièrement à l'histoire des équipes I et II du BSC, championnes des Pyrénées en 1952-1953. Nous ne savons pas contre qui les deux équipes ont gagné. Si quelqu'un a une idée !

**Blagnac Histoire et Mémoire remercie particulièrement Jean-Claude Magné d'offrir à nos lecteurs ces nouvelles pages sur l'histoire de notre club de rugby.**

Le catalogue de l'exposition Cartomania du Club des Cartophiles de Midi-Pyrénées du 17 novembre 2024 comportant des dossiers sur le rugby toulousain, blagnacais, régional et national est disponible auprès de l'association : clubcartophilesmidipyrenees@gmail.com